



<b>DISCIPLINA:</b> Português e Literatura II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2025/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 120 horas	<b>Código:</b> SG_TEC.0016
<b>Ementa:</b> Conhecimento e domínio de sintaxe da língua portuguesa. Conhecimento e reflexão sobre semântica e estilística da língua portuguesa. Estudo e domínio das tipologias narrativa, descritiva e dissertativa-argumentativa, bem como dos gêneros nos quais eles se manifestam. Estudo, compreensão e caracterização das escolas literárias da era nacional até a contemporânea. Domínio dos mecanismos de redação para Enem, vestibulares e textos técnicos, com ênfase na produção de relatório.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Gramática

- 1.1 Período composto por coordenação
- 1.2 Período composto por subordinação
- 1.3 Regência verbal e nominal
- 1.4 Voz passiva
- 1.5 Semântica
- 1.6 Estilística

### UNIDADE II – Tipologias e gêneros textuais:

- 2.1 Tipologia textual
  - 2.1.1 Narrativa
  - 2.1.2 Descritiva
  - 2.1.3 Dissertativa-argumentativa
- 2.2 Gêneros textuais
  - 2.2.1 Pôster
  - 2.2.2 Redação para vestibular e ENEM
  - 2.2.3 Gêneros da era digital
  - 2.2.4 Notícia de divulgação científica
  - 2.2.5 Artigo científico
  - 2.2.6 Resumo científico

### UNIDADE III - Literatura

- 3.1 Parnasianismo
- 3.2 Simbolismo



- 3.3 Pré-Modernismo
- 3.4 Modernismo
- 3.5 Pós-Modernismo
- 3.6 Contemporânea

### **Bibliografia básica**

- CEGALLA, D. P. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48<sup>a</sup> ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
- DE NICOLA, J. **Literatura brasileira**: das origens aos nossos dias. 18<sup>a</sup> ed. São Paulo: Scipione, 2019.
- FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Oficina de texto**: série manuais acadêmicos. 1<sup>a</sup> ed. Petrópolis: Vozes, 2016.

### **Bibliografia complementar**

- CAMPOS, M. T. A.; Oda, L. S.; Carvalho, I. C.; Gazzetta, R. **Multiversos**: linguagens: ensino médio. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020. Disponível em: <https://pnld.ftd.com.br/ensino-medio/linguagens-e-suas-tecnologias/multiversos/>. Acesso em: 25 set. 2024.
- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português**: linguagens, 1. 11<sup>a</sup> ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português**: linguagens, 2. 11<sup>a</sup> ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português**: linguagens, 3. 11<sup>a</sup> ed. São Paulo: Saraiva, 2016.
- CEREJA, W.; VIANNA, C. D. **Literatura brasileira em diálogo com outras literaturas e outras linguagens**. Volume único. Edição reformulada. São Paulo: Atual Editora, 2021.
- KOCH, I. V.; Elias, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Contexto, 2014.
- KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e argumentar**. 2<sup>a</sup> ed. São Paulo: Contexto, 2016.