



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes	
Vigência: a partir de 2026/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60 h	Código: TEC.3906
Ementa: Estudo da Arte como possibilidade de desenvolvimento humano em diferentes linguagens, culturas e contextos de produção, estabelecendo relações práticas e reflexivas que articulam a observação, experimentação e representação estética do mundo.	

Conteúdos:

UNIDADE I – Elementos e conceitos da Arte e suas origens

- 1.1 Arte na Pré-História – panorama geral dos períodos Paleolítico e Neolítico e análise de imagens rupestres e seus respectivos materiais nos maiores sítios arqueológicos no Brasil e no mundo.
- 1.2 Mãos em positivo e negativo – a expressividade das mãos – escultura em papel – composição com linhas e representações rupestres.

UNIDADE II - Elementos das Artes Visuais

- 2.1 Ponto, Linha, Direção, Tom, Cor, Textura, Escala, Dimensão, Movimento, Forma e Conteúdo.
- 2.2 Análise da Linha em composições de Van Gogh, Paul Klee, Sônia Gomes e Leonardo da Vinci.
- 2.3 Aplicação da Linha em algumas vertentes e manifestações artísticas.
- 2.4 Análise crítica de obras de Arte.
- 2.5 Revisitamento de obras de Arte através da Fotografia e da Edição de Imagens.
- 2.6 Arte aplicada à Biologia – Projeto de Ensino.
- 2.7 Questões de Artes Visuais no ENEM.

UNIDADE III – A música como linguagem

- 3.1 Música: conceitos e funções.
- 3.4 Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- 3.5 Elementos da música.
- 3.7 Conhecimento e análise de diferentes estilos musicais.
- 3.7 Música brasileira e regional.
- 3.8 Questões de Música no ENEM.

UNIDADE IV – A dança como linguagem

- 4.1 Elementos da dança.
- 4.2 Fundamentos da dança – Rudolf Laban.
- 4.3 Danças populares brasileiras.
- 4.4 Questões de Dança no ENEM.

UNIDADE V – Principais conceitos do teatro

- 5.1 Principais elementos do teatro.
- 5.2 Criação de ações teatrais no campus.
- 5.3 Questões de teatro no ENEM.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE VI – Panorâmica da Arte Moderna e a Estética das Vanguardas do Século XX

- 1.1 Impressionismo e Pós-impressionismo.
- 1.2 Expressionismo e Fovismo.
- 1.3 Cubismo e Abstracionismo.
- 1.4 Dadaísmo e Surrealismo.
- 1.5 Modernismo brasileiro.
- 1.6 Seminário de História da Arte.

Bibliografia básica

ARANTES, Priscila. **Arte e Mídia: perspectiva da estética digital**. 2.ed.São Paulo, SP, SENAC/SP, 2012.

ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

FARTHING, Stephen. **Tudo sobre Arte**. (Tradução de Paulo Polzonoff Jr. Et al.). Rio de Janeiro: Sextante, 2011, 576p.

Bibliografia complementar

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Editora: Companhia das Letras:2.ED.2006.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

PILLAR, Analice Dutra. (org.). **A educação do olhar no Ensino das Artes**. Porto Alegre:Mediação, 2001.205p.

RICHTER, Inove Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais**. Campinas, SP:Mercado das Letras, 2003.

RUSH, Michael. **Novas Mídias na Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.