



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: DISCIPLINA: ARTE E SUSTENTABILIDADE	
Vigência: a partir de 2026/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 30 h	Código: TEC.4444
Ementa: Estudo da arte em diálogo com as questões ambientais em uma abordagem estética e histórica, analisando teorias, narrativas, linguagens e materialidades, promovendo uma reflexão sobre as relações entre arte, sustentabilidade e seus desdobramentos nas poéticas contemporâneas.	

Conteúdos

UNIDADE I - Arte e Tecnologia

- 1.1 Arte e Novas Mídias.
- 1.2 Da era industrial à revolução digital.
- 1.3 A fotografia e a transformação da Arte.
- 1.4 Fotografia e edição de imagens.
- 1.5 Instalações: fotografia e música.
- 1.6 O Hiper Realismo nas artes.

UNIDADE II - Relações entre imagem, arte sonora e visual

- 2.1 Cinema: arte em movimento.
- 2.2 Vídeoarte.
- 2.3 Videomapping.
- 2.4 Devires em vídeos.
- 2.5 Arte e internet : novas possibilidades.
- 2.6 Arte digital.
- 2.7 Questões de Arte para o ENEM.

UNIDADE III- Arte e a questão ambiental

- 2.1 Arte e lixo em diferentes poéticas e linguagens.
- 2.2 Reciclagem, reutilização, ressignificação.
- 2.3 Arte colaborativa – Coletivos de Arte e Sustentabilidade.
- 2.4 Criação de obras de arte efêmeras: fotografias com elementos naturais, instalações, performances, happenings.
- 2.5 Criação de obras de arte perenes com materiais naturais.
- 2.5 Ações teatrais e musicais acerca de questões ambientais.

Unidade IV – Arte e Natureza

- 3.1 Land Art.
- 3.2 Arte Povera.
- 3.4 Intervenções Urbanas – ações teatrais acerca da arte e da natureza.
- 3.4 Ações musicais acerca da arte e da natureza.
- 3.5 Arte e afeto – arte como ação.
- 3.6 Questões de Arte para o ENEM.

Bibliografia básica

- ARANTES, Priscila. **Arte e Mídia: perspectiva da estética digital**. 2.ed. São Paulo, SP, SENAC/SP, 2012.
- ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FARTHING, Stephen. **Tudo sobre Arte**. (Tradução de Paulo Polzonoff Jr. Et al.). Rio



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

de Janeiro: Sextante, 2011, 576p.

Bibliografia complementar

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Editora: Companhia das Letras:2.ED.2006.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

PILLAR, Analice Dutra. (org.). **A educação do olhar no Ensino das Artes**. Porto Alegre:Mediação, 2001.205p.

RICHTER, Inove Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais**. Campinas, SP:Mercado das Letras, 2003.

RUSH, Michael. **Novas Mídias na Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.