



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Leitura e Produção Textual	
<b>Vigência:</b> a partir de 2024/2	<b>Período letivo:</b> 2º semestre
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> SUP. 3939
<b>Ementa:</b> Estudo da linguagem e da comunicação no contexto acadêmico. Análise e produção de gêneros textuais escritos e orais da esfera científica. Aplicação de princípios de redação acadêmica na descrição de fenômenos e processos científicos, na argumentação e na elaboração de trabalhos acadêmicos.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Noções de linguagem e comunicação

- 1.1 Comunicação humana como processo de interlocução
- 1.2 Ruídos da comunicação: conceito e fatores físicos, psicológicos e semânticos produtores de ruídos
- 1.3 A comunicação científica e sua inserção situacional e sociocultural
- 1.4 Contribuições da pragmática para a comunicação científica: princípio da cooperação, noções de informatividade e de polidez

### UNIDADE II – Princípios básicos de redação acadêmica

- 2.1 Noções de domínio discursivo e gêneros textuais
- 2.2 O discurso científico: intencionalidade e contexto da escrita acadêmica
- 2.3 Estilo verbal para textos científicos
  - 2.3.1 Terminologia e níveis de linguagem
  - 2.3.2 Impessoalidade
  - 2.3.3 Intertextualidade/formas de referência ao discurso do outro: citações e paráfrase
  - 2.3.4 Organização e fatores de progressão textual: coesão textual, estrutura da frase e do parágrafo
  - 2.3.5 Fatores de coerência textual

### UNIDADE III – Estudo de gêneros acadêmicos escritos

- 3.1 Modalidades de gêneros acadêmicos escritos: resumos (acadêmico, expandido, crítico), artigo científico, monografia, relatórios, pôster científico
- 3.2 Estratégias para construir as seções de Introdução e Considerações finais/Conclusões
- 3.3 Uso e visualização de dados em gêneros acadêmicos: ilustrações, gráficos e tabelas



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### 3.4 Normas ABNT para gêneros acadêmicos escritos

#### UNIDADE IV – Estudo de gêneros acadêmicos orais

4.1 Modalidades de gêneros acadêmicos orais: seminário, comunicação oral, defesa de TCC, mesa-redonda

4.2 Técnicas, preparação e recursos para apresentações orais

4.2.1 Técnicas de comunicação verbal e não verbal

4.2.2 Produção de material de apoio e uso de recursos audiovisuais

#### UNIDADE V – Estudo de gêneros textuais da esfera profissional

5.1. Gêneros, suportes e mídias da esfera profissional

5.1.1 Gêneros escritos/multimodais: *curriculum vitae* e perfil em rede profissional

5.1.1.1 Estrutura composicional e estilo

5.1.2 Gêneros orais: videocurrículo e entrevista

5.1.2.1 Técnicas, preparação e recursos

#### **Bibliografia básica**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Prática de texto para estudantes universitários**. Petrópolis: Vozes, 2016.

HERCULANO-HOUZEL, Suzana. **Falando ciência**: Guia prático para comunicar ciência aos seus pares e ao público sem arrancar os cabelos. [s.l]: [s.n.], [s.d.]. [e-book].

MACHADO, Anna Rachel (coord.); LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2007.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciele Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

POLITO, Rachel. **Superdicas para um trabalho de conclusão de curso nota 10**. São Paulo: Saraiva, 2008.

#### **Bibliografia complementar**

CARMO, João dos Santos; PRADO, Paulo Sérgio Teixeira. Apresentação de trabalho em eventos científicos: comunicação oral e painéis. **Interação em Psicologia**, Curitiba, v. 9, n. 1, p. 131-142, 2005. Disponível em:



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/3293/2637>. Acesso em: 10 jan. 2025.

GUSTAVII, Björn. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. São Paulo: Parábola, 2017.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **Análise da conversação**: Princípios e métodos. São Paulo: Parábola, 2006.

KOCH, Ingedore Villaça. **A coesão textual**. 19 ed. São Paulo: Contexto, 2004.

LÓPEZ, Ingrid; CALDERA, Alicia. **Guía para citar en textos académicos**. [s.l.]: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey, 2017. [e-book]

MACEDO, Tatiana S. de; PAGANO, Adriana Silvino. **Análise de citações em textos acadêmicos escritos**. D.E.L.T.A., São Paulo, v.2, n. 27, 2011, p. 257-288. Disponível em <https://www.scielo.br/j/delta/a/HYFSyK7VrMFZ7H387MP4TYy/?lang=pt>. Acesso em: 10 jan. 2025.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2004.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica**: A prática de fichamentos, resumos, resenhas. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

OLIVEIRA, Roberta Pires de; BASSO, Renato Miguel. **Arquitetura da conversação**: Teoria das implicaturas. São Paulo: Parábola, 2014.

VOTRE, Sebastião Josué; PEREIRA, Vinícius Carvalho. **Redação de textos acadêmicos**. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2011. [e-book]