



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Artes I</b>	
<b>Vigência:</b> 2026/1	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> ART.0101
<b>Ementa:</b> Introdução ao campo da Arte e da Estética, através da contextualização da História da Arte e dos elementos compositivos da Linguagem Visual. Estudo da arte como conhecimento humano em diferentes e diversas culturas, com ênfase nas formas de expressões das identidades e do mundo através dos códigos e linguagens específicos da arte.	

## **Conteúdos**

### **UNIDADE I – Elementos e conceitos da Arte e suas origens**

- 1.1 Arte na Pré-História – panorama geral dos períodos Paleolítico e Neolítico e análise de imagens rupestres e seus respectivos materiais nos maiores sítios arqueológicos no Brasil e no mundo.
- 1.2 Mãos em positivo e negativo – a expressividade das mãos – escultura em papel – composição com linhas e representações rupestres.

### **UNIDADE II - Elementos das Artes Visuais**

- 2.1 Ponto, Linha, Direção, Tom, Cor, Textura, Escala, Dimensão, Movimento, Forma e Conteúdo.
- 2.2 Análise da Linha em composições de Van Gogh, Paul Klee, Sônia Gomes e Leonardo da Vinci.
- 2.3 Aplicação da Linha em algumas vertentes e manifestações artísticas.
- 2.4 Análise crítica de obras de Arte.
- 2.5 Revisitamento de obras de Arte através da Fotografia e da Edição de Imagens.
- 2.6 Arte aplicada à Biologia – Projeto de Ensino.
- 2.7 Questões de Artes Visuais no ENEM.

### **UNIDADE III – A música como linguagem**

- 3.1 Música: conceitos e funções.
- 3.4 Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- 3.5 Elementos da música.
- 3.7 Conhecimento e análise de diferentes estilos musicais.
- 3.7 Música brasileira e regional.
- 3.8 Questões de Música no ENEM.

### **Bibliografia básica**

- ARANTES, Priscila. **Arte e Mídia: perspectiva da estética digital**. 2.ed. São Paulo, SP, SENAC/SP, 2012.
- ARCHER, Michael. **Arte Contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FARTHING, Stephen. **Tudo sobre Arte**. (Tradução de Paulo Polzonoff Jr. Et al.). Rio de Janeiro: Sextante, 2011, 576p.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

**Bibliografia complementar**

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Editora: Companhia das Letras:2.ED.2006.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

DEWEY, John. **Arte como experiência**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

PILLAR, Analice Dutra. (org.). **A educação do olhar no Ensino das Artes**. Porto Alegre:Mediação, 2001.205p.

RICHTER, Inove Mendes. **Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais**. Campinas, SP:Mercado das Letras, 2003.

RUSH, Michael. **Novas Mídias na Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.