



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Sintaxe Visual	
Vigência: a partir de 2027/1	Período Letivo: 1º ano
Carga Horária Total: 60h	Código: TEC.5231
Ementa: Estudo da gramática visual, isto é, dos elementos fundamentais que estruturam a composição e a leitura das mensagens visuais. Exploração da relação entre forma, cor, estrutura e comunicação, desenvolvendo a percepção crítica e a capacidade de criar composições visuais coerentes e expressivas. Abordagem dos princípios da sintaxe visual, contrastes, cor, estrutura bidimensional e estratégias de comunicação visual aplicadas ao design.	

Conteúdos

UNIDADE I – Fundamentos da Comunicação Visual

- 1.1. Ponto, linha, forma e direção;
- 1.2. Tom, textura, dimensão e movimento;
- 1.3. Princípios da Gestalt aplicados à leitura visual;

UNIDADE II – Dinâmica do Contraste e Estrutura Visual

- 2.1. Contrastes de tom, cor, forma e escala;
- 2.2. Equilíbrio, ritmo, proporção e harmonia visual;
- 2.3. Estruturas compositivas e formatos bidimensionais;

UNIDADE III – Cor e Expressividade Visual

- 3.1 Disco das cores e classificação cromática;
- 3.2 Dimensões da cor: matiz, saturação e luminosidade;
- 3.3 Combinação e aplicação de cores em contextos comunicacionais;
- 3.4 Psicodinâmica das cores: percepção e emoção;

UNIDADE IV – Técnicas Visuais e Estratégias de Comunicação

- 4.1 Técnicas visuais aplicadas à linguagem gráfica;
- 4.2 Experimentação de materiais, texturas e cores;
- 4.3 Estratégias de comunicação visual e leitura crítica da imagem;

Bibliografia Básica

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

WONG, Wucius. **Princípios da forma e do desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 1982.

Bibliografia Complementar

OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. Rio de Janeiro: Campus, 1983.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto**. São Paulo: Escrituras, 2002.

FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgard Blücher, 1994.

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

RIBEIRO, Milton. **Planejamento visual gráfico**. Brasília: LGE Editora, 2003.

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Pioneira, 2000.