



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho e Ilustração	
Vigência: a partir de 2027/1	Período Letivo: 1º ano
Carga Horária Total: 60h	Código: TEC.5232
Ementa: Estudo dos fundamentos do desenho de observação e da ilustração aplicada. Desenvolvimento da percepção visual e da expressividade gráfica a partir de exercícios de traçado, proporção, luz e sombra, textura e composição. Aplicação de técnicas tradicionais e digitais de ilustração em diferentes contextos — editorial, publicitário e de identidade visual. Abordagem da teoria da cor e dos sistemas cromáticos como elementos de comunicação visual. Criação de personagens, cenários e infográficos a partir de projetos práticos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Fundamentos do desenho

- 1.1. Tipos de traços: principal, secundário e expressivo
- 1.2. Fundamentos do esboço e do croqui
- 1.3. Desenho de observação: natureza morta, objetos e figura humana
- 1.4. Estrutura, proporção e enquadramento

UNIDADE II – Luz, sombra e texturas

- 2.1. Noções de luz e volume
- 2.2. Técnicas de sombreamento e gradação tonal
- 2.3. Representação de superfícies e texturas.
- 2.4. Construção de efeitos visuais e tridimensionalidade

UNIDADE III – Ilustrações e Processos criativos

- 3.1. Tipos e funções da ilustração: artística, editorial, técnica e digital
- 3.2. Técnicas manuais e digitais de ilustração
- 3.3. Criação e invenção de personagens, objetos e cenários
- 3.4. Desenvolvimento de climas e atmosferas visuais

UNIDADE IV – Aplicações da Ilustração

- 4.1. Ilustração editorial: capas, livros, revistas e infográficos
- 4.2. Ilustração para o meio digital: interfaces, animações e elementos visuais
- 4.3. Ilustração na identidade visual e em produtos de design
- 4.4. Apresentação gráfica de projetos de ilustração



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia Básica

WONG, Wucius. **Princípios da Forma e do Desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ZEEGEN, Lawrence. **Fundamentos de Ilustração**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

HALLAWELL, Philip. **À Mão Livre: a linguagem do desenho**. São Paulo: Melhoramentos, 2006.

Bibliografia Complementar

AMBROSE, Gavin. **Design Básico: Cor**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

ARHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Pioneira, 1997.

CHING, Francis. **Representação Gráfica para o Desenho e Projeto**. Barcelona: G. Gili, 2001.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o Lado Direito do Cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.

HORIE, Ricardo Minoru; PEREIRA, Ricardo Pagemaker. **300 Superdicas de Editoração, Design e Artes Gráficas**. São Paulo: Senac, 2005.

NICOLÁS, Yaiza et al. **Atlas da Ilustração Contemporânea**. Rio de Janeiro: Paisagem, 2010.

PIPES, Alan. **Desenho para Designers**. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.