



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Arte I	
Vigência: 2027/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60h	Código: TEC.5285
Ementa: Estudo da arte como produto cultural e histórico e como instrumento de expressão, comunicação e apreciação estética. Experimentação de oficinas práticas integradas nas linguagens das artes visuais, da música, da dança e do teatro. Análise de linguagens híbridas e dos elementos básicos da estrutura narrativa, associados a procedimentos pedagógicos cênicos voltados à inteligência emocional.	

Conteúdos

UNIDADE I - Arte

- 1.1 Expressão e comunicação em arte
- 1.2 A arte como produto cultural e histórico
- 1.3 Apreciação estética

UNIDADE II – Artes Visuais

- 2.1 Oficinas de práticas

UNIDADE III - Música

- 3.1 Oficinas de práticas
- 3.1.1 Elementos da música

UNIDADE IV - Dança

- 4.1 Oficinas de práticas

UNIDADE V – Teatro

- 5.1 Oficinas de práticas

UNIDADE VI - Inteligência emocional e arte

- 3.1 Inteligência emocional (procedimentos pedagógicos cênicos)
- 3.2 Produtos híbridos em artes
- 3.3 Narrativa
- 3.3.1 Elementos básicos da narrativa (personagens, tempo, espaço, narrador, perspectiva narrativa, ação, trama)

Bibliografia básica

BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DOMINGUES, Diana (org.). **Arte no século XXI: a humanização das tecnologias**. São Paulo: UNESP, 1997.

GARAUDY, Roger. **Dançar a Vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.

Bibliografia complementar

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte e crítica de arte**. Lisboa: Estampa, 1988.

CARPEAUX, Otto Maria. **O Livro de Ouro da História da Música**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

LABAN, Rudolf. **Dança educativa moderna**. São Paulo: Ícone, 1990.

LACERDA, Osvaldo. **Teoria Elementar da Música**. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1966.

PIMENTEL, Lucia Gouvêa (org.). **Som, gesto, forma e cor: dimensões da Arte e seu ensino**. Belo Horizonte: C/ARTE, 1995.