



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Sociologia II	
Vigência: a partir de 2027/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 30h	Código: TEC.5302
Ementa: Estudo de temas, conceitos e teorias articulados com as explicações sociológicas, com ênfase na conceituação de cultura, na diferenciação cultural e nas características das sociedades contemporâneas. Compreensão dos fenômenos culturais da sociedade brasileira, da diversidade cultural, do etnocentrismo e dos impactos da indústria cultural e das mídias de massa por meio da pesquisa social.	

Conteúdos

UNIDADE I - Raízes da cultura

- 1.1 Conceituações de cultura
- 1.2 Artefatos, processos e manifestações culturais
- 1.3 A distinção entre natureza e humanidade
- 1.4 Cultura, civilização e dominação cultural
- 1.5 Noções sobre pesquisa social
- 1.6 O relativismo cultural

UNIDADE II - Diversidade cultural

- 2.1 Etnocentrismo e alteridade
- 2.2 Indústria cultural e as mídias de massa
- 2.3 Diversidade cultural na sociedade brasileira
- 2.4 Mudanças culturais na sociedade global
- 2.5 Resistência e culturas alternativas
- 2.6 As questões étnicas e os preconceitos

Bibliografia básica

BOAS, Franz. **Antropologia cultural**. São Paulo: Contexto, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

MALINOWSKI, Bronisław. **Magia, ciência e religião**: e outros ensaios. 1. ed. São Paulo: Vozes, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. 4. ed. São Paulo: Global, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

Bibliografia complementar



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-
grandense Pró-Reitoria de Ensino

BALLERINI, Franthiesco. **Poder cultural:** mecanismos de consolidação do poder na arte e no entretenimento no século 21. São Paulo: Summus, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

OLIVEIRA, Glacielli Thaiz Souza de. **Gênero, raça e etnia:** identidade e conceitos. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

RIBEIRO, Darcy. **Diários índios:** os Urubus-Kaapor. 2. ed. São Paulo: Global, 2020. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

VIANA, Nildo; PEIXOTO, Maria Angélica (org.). **Cultura e sociedade:** reflexões teóricas e casos concretos. 1. ed. Jundiaí, SP: Paco e Littera, 2022. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.

ZUIN, A. A. S.; LASTÓRIA, L. A. C. N.; GOMES, L. R. (org.). **Teoria crítica e formação cultural:** aspectos filosóficos e sociopolíticos. Campinas, SP: Autores Associados, 2023. *E-book*. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br>. Acesso em: 25 jun. 2026.