DISCIPLINA: Textos Fundamentais das Literaturas de Língua Portuguesa	
Vigência: a partir de 2023/2	**Período letivo:** 4º semestre
Carga horária total: 60h	**Código:** SUP.3426
CH Extensão: h	**CH Pesquisa:** h
CH Práticas: h	**CH Presencial:** 5h
Ementa: Estudo das relações entre história e formação da nacionalidade nas literaturas de língua portuguesa a partir da leitura, análise e interpretação de textos representativos das literaturas brasileira, portuguesa e dos países africanos lusófonos. Reflexão sobre o conceito de cânone literário e exame de características formais e temáticas de obras canônicas e seus contextos de produção/circulação.	

Conteúdos

UNIDADE I – Conceitos iniciais

1.1 A noção de sistema literário.

1.2 Literatura, história e formação de nacionalidade.

1.3 Reflexões sobre o conceito de cânone literário.

UNIDADE II – Textos fundamentais da literatura brasileira

2.1 A Carta de Achamento do Brasil.

2.2 A poesia de Gonçalves Dias.

2.3 A prosa narrativa de José de Alencar.

2.4 O romance de Machado de Assis.

2.5 A obra modernista de Oswald de Andrade e Mário de Andrade.

UNIDADE III – Textos fundamentais da literatura portuguesa

3.1 A cantiga da guarvaia e a lírica trovadoresca.

3.2 A épica camoniana.

3.3 A semonística de António Vieira.

3.4 O projeto estético do Realismo-Naturalismo.

3.5 A poesia de Fernando Pessoa.

UNIDADE IV – Textos fundamentais das literaturas africanas de língua portuguesa

4.1 A relação história e memória nas Literaturas africanas de língua portuguesa no contexto pós-colonial.

4.2 Literatura de Moçambique: a poesia de José Craveirinha e Noémia de Sousa; a narrativa de Luis Bernardo Honwana, Mia Couto e Paulina Chiziane.

4.3 Literatura de Angola: a poesia de Agostinho Neto e Ana Paula Tavares; a narrativa de Pepetela, Luandino Vieira e Ondjaki.

4.4 Literatura de Cabo Verde e Guiné-Bissau: a poesia de Diná Salústio e a narrativa de Abdulai Sila.

Bibliografia Básica

COUTINHO, Afrânio. **A literatura no Brasil**: introdução. São Paulo, SP: Global, 2023. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 jun 2026.

POLI, Ivan. **Cultura afro-brasileira e indígena**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2023. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br.

ZINANI, Cecil Jeanine Albert. **História da literatura.** Porto Alegre: Educs, 2010. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br.

Bibliografia Complementar

ARAUJO, Edson Silva Ferreira de. **Literatura Brasileira:** A Literatura Brasileira em Diálogo com a História e a Sociedade. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2025. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br.

BOSI, Alfredo. **O ser e o tempo da poesia.** São Paulo: Cultrix, 1977. Disponível em: <http://paginapessoal.utfpr.edu.br/rogerioalmeida/teoria-da-poesia/BOSI-%20Alfredo.%20O%20ser%20e%20o%20tempo%20da%20poesia.pdf/view>. Acesso em: 10 jun 2026.

Candido, Antonio. **Iniciação à literatura brasileira:** resumo para principiantes. São Paulo: Humanitas/ FFLCH/USP, 1999. Disponível em: <https://aulasdathaisunitau.com/wp-content/uploads/2017/08/iniciac3a7c3a3o-literatura-brasileira-antonio-candido.pdf>. Acesso em: 10 jun 2026.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**: Estudos de teoria e história literária. 9. ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2006. Disponível em: < https://www2.unifap.br/marcospaulo/files/2013/05/candido011.pdf>. Acesso em: 10 jun 2026.

KAVISKI, Ewerton; FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. **Literatura brasileira:** uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2019. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br.

THIÉL, Janice Cristine. **Pele silenciosa, pele sonora**: a literatura indígena em destaque. São Paulo: Autêntica, 2012. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br.

VAZ, Sérgio. **Literatura, pão e poesia:** história de um povo lindo e inteligente. 2. ed. São Paulo: Global, 2021. E-book. Disponível em: https://plataforma.bvirtual.com.br. Acesso em: 10 jun 2026.