Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| **DISCIPLINA:** Língua Portuguesa e Literatura II | |
|---|---|
| **Vigência:** a partir de 2026/1 | **Período letivo:** 2º ano |
| **Carga horária total:** 60h | **Código:** NH_MCT.0083 |
| **Ementa:** Leitura e produção textual dos gêneros expositivos e injuntivos (resumo, reportagem, notícias). Análise e prática dos gêneros da oralidade (peças teatrais, seminário e podcast). Desenvolvimento de competências comunicacionais mediante a investigação da variação linguística, das funções e da adequação da linguagem. Estudo da expressão linguística. Educação literária mediante a reflexão sobre as especificidades do texto literário, a leitura e o estudo de autoras e autores brasileiros, africanos e portugueses de diferentes épocas e do exercício da escrita criativa (textos teatrais e líricos). | |

**Conteúdos**

UNIDADE I – Leitura e produção textual de gêneros escritos

1.1 Resumo
1.2 Relatório
1.3 Notícia
1.4 Reportagem

UNIDADE II – Leitura e produção textual de gêneros orais

2.1 Peças teatrais
2.2 Seminário
2.3 Podcast
2.4 Sarau

UNIDADE III – Estudo da língua e expressão linguística

3.1 Figuras de linguagem
3.2 Concordância verbal e nominal
3.3 Regência verbal e nominal
3.4 Fonologia e morfologia

UNIDADE IV – Educação literária

4.1 Especificidades do literário: gêneros e estrutura; relações da literatura com outras artes (fotografia, canção, cinema, artes plásticas); relações da literatura com outras áreas do conhecimento (história, sociologia, filosofia, psicanálise).
4.2 Leitura e estudo de autoras e autores brasileiros, africanos, indígenas e portugueses de diferentes épocas
4.3 Escrita criativa: textos teatrais e líricos

**Bibliografia básica**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos:** fundamentos e práticas. Parábola Editorial, 2016.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2017.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

**Bibliografia complementar**

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2018.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. Rio de Janeiro: Lexikon, 2007.

GUEDES, Paulo Coimbra. **Da redação à produção textual:** o ensino da escrita. São Paulo, SP: Parábola, 2009.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2015.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **Discurso e leitura**. São Paulo:  Cortez, 2012.