



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho de Moda I	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 1º semestre
Carga horária total: 60h	Código: CAVG_CES.60
Ementa: Estudo da representação da figura feminina de moda utilizando técnicas de observação, utilizando formas de volumetria, ilustração, sombras e texturas.	

Conteúdos

UNIDADE I - Estudo para Desenvolver o Traçado

- 1.1 Traçado à mão livre
- 1.2 Círculos
- 1.3 Linhas
- 1.4 Curvas

UNIDADE II - Estudo das Proporções da Figura de Moda

- 2.1 Adulto
- 2.2 Criança
- 2.3 Jovem

UNIDADE III - Estudo das Formas e Silhuetas

- 3.1 Técnicas de Croqui

UNIDADE IV - Expressão Facial

- 4.1 Olhos
- 4.2 Boca
- 4.3 Nariz
- 4.4 Cabelo

UNIDADE V - Estudo dos Detalhes da Moda

- 5.1 Tipos de decote
- 5.2 Tipos de golas
- 5.3 Tipos de mangas
- 5.4 Tipos de punhos
- 5.5 Tipos de acabamentos
- 5.6 Tipos de drapeados
- 5.7 Tipos de babados
- 5.8 Tipos de pregas

Bibliografia básica

LAYER, J. **A roupa e a moda:** uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

MORRIS, Bethan. **Fashion Illustrator** – manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

TREPTOW, Dóris. **Inventando Moda**: planejamento de coleções. Brusque: do autor, 2005.

Bibliografia complementar

BELTRAME, G. **Il disegno de figurino di moda**. Firenze: Paradigma, 1998.

BORRELLI, L. **Fashion illustration now**. Londres: Thames & Hudson Ltd, 2000.

DRUDI, E; PACI, T. **La figura nella moda**. Milão: Ikon Editrice, 1996.

EDWARDS, B. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. 26. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

HALLAWELL, P. **A mão livre**: a linguagem do desenho. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1994.