



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho de Moda II	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 60h	Código: CAVG_CES.66
Ementa: Representação da figura de moda estilizada. Estruturação de desenho de peças e produtos de moda e vestuário. Teoria das cores.	

Conteúdos

UNIDADE I - Cores e Texturas

- 1.1 Teoria das Cores
- 1.2 Harmonias cromáticas
- 1.3 Textura e caimento
- 1.4 Tipos de tecidos

UNIDADE II - Desenho para a Ficha Técnica

- 2.1 Aplicação
- 2.2 Desenvolvimento

UNIDADE III - Representação de Acessórios

- 3.1 Bolsas e mochilas
- 3.2 Chapéus
- 3.3 Luvas
- 3.4 Sapatos

UNIDADE IV - Como Vestir a Figura de Moda

- 4.1 Blusas e camisas
- 4.2 Saias
- 4.3 Vestidos
- 4.4 Calças, bermudas e shorts
- 4.5 Blazers, jaquetas e casacos
- 4.6 Roupas de festa
- 4.7 Vestidos de noivas, debutantes
- 4.8 Vestimentas de época
- 4.9 Vestimentas típicas

UNIDADE V - Criação e Desenvolvimento de Desenho para Coleção

- 5.1 Estudo de moda
- 5.2 Estudo de materiais
- 5.3 Tendências
- 5.4 Desenvolvimento de coleção

Bibliografia básica

- HALLAWELL, P. **Visagismo:** harmonia e estética. 3. ed. São Paulo: SENAC, 2007.
- MORRIS, B. **Fashion Illustrator:** manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2004.

MORRIS, Bethan. **Fashion Illustrator** – manual do ilustrador de moda. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

Bibliografia complementar

BELTRAME, G. **Il disegno de figurino di moda**. Firenze: Paradigma, 1998.

BORRELLI, L. **Fashion illustration now**. Londres: Thames & Hudson Ltd, 2000.

DRUDI, E. PACI, T. **La figura nella moda**. Milão: Ikon Editrice, 1996.

EDWARDS, B. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. 26. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

HALLAWELL, P. **A mão livre: a linguagem do desenho**. 12. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1994.

PENTEADO, J. A, **Desenho técnico básico**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.