



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Língua Estrangeira I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> CMQ.DE.141
<b>Ementa:</b> Introdução às estruturas básicas da língua espanhola, necessárias à comunicação no idioma. Leitura, compreensão e produção de textos orais e escritos, considerando os diferentes gêneros do discurso e os recursos linguísticos apropriados em sala de aula. Expressão crítica a partir da leitura e interpretação de textos em língua espanhola. Prática oral de estruturas utilizadas em situações do cotidiano. Reflexão sobre as diferentes manifestações culturais dos países de língua espanhola.	

## Conteúdos

UNIDADE I – Identidades: quem somos nós diante de um mundo fortemente *hispanohablante*?

- 1.1 O Espanhol no mundo: os países de língua espanhola
  - 1.1.1 Geolinguística: o espanhol no mundo
  - 1.1.2 Variação sociolinguística: os diferentes tipos de espanhol falados no mundo
  - 1.1.3 Estudo fonético e fonológico do espanhol e suas diferenças e semelhanças com o português
  - 1.1.4 Estudo de diferentes manifestações culturais relacionadas aos países *hispanohablantes*
- 1.2 Eu-no-mundo: apresentando-se como ser sociocultural ao outro- si de/em língua espanhola
  - 1.2.1 Espanhol básico para a comunicação [los saludos y las despedidas, las presentaciones, los contextos comunicativos formales e informales etc.]
  - 1.2.2 Aspectos socioculturais: contando um pouco de si e da propia rotina [el presente de indicativo, las profesiones, los alimentos, la estructura y uso del verbo gustar, los numerales, los dias de la semana, los meses y estaciones del año, la descripción física y psicológica]

UNIDADE II – Histórias: estabelecendo relações entre o que somos e o que fomos/fizemos

- 2.1 Descobrimo o sujeito a partir de suas histórias e lembranças [la familia, los posesivos, los pretéritos (imperfecto, perfecto, e indefinido) de indicativo, la relación entre los tiempos pretéritos]
- 2.2 O espanhol em (con)textos técnicos
  - 2.2.1 Reconhecimento e apropriação de estruturas idiomáticas a partir da leitura e interpretação de relatórios, resenhas e artigos científicos
  - 2.2.2 Expressão de resultados obtidos em trabalhos já concluídos ou pesquisas já realizadas, em situações formais de comunicação oral



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE III – Expectativas: concebendo o que somos e o que fizemos como um passo para o que desejamos ser e fazer

3.1 Expressão de projetos futuros

3.1.1 Manifestando certezas com relação ao futuro [perífrasis de futuro, futuro imperfecto]

3.1.2 Manifestando desejos e hipóteses com relação ao futuro [reconocimiento del condicional simple y del presente de subjuntivo]

### Bibliografia básica

COIMBRA, Ludmila; CHAVES, Luiza Santana; BARCIA, Pedro Luis. **Cercanía joven**. 1. ed. São Paulo: SM, 2014.

MARTIN, Ivan. **Espanhol**: Volume único. São Paulo: Ática, 2007.

MARTIN, Ivan. **Síntesis**: Curso de lengua española. São Paulo: Ática, 2012.

MATTE BON, Francisco. **Gramática comunicativa del español**. Madrid: Edelsa, 2002.

ROMERO DUEÑAS, Carlos; HERMOSO, Alfredo G. **Gramática del español lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2011.

### Bibliografia complementar

ALONSO, Encina. **Soy profesor/a: aprender a enseñar 1**: los protagonistas y la preparación de clase. Madrid: Edelsa, 2012.

CONTRERAS, Matilde. **¿Querés charlar?**: Introducción al español del plata. Porto Alegre: Sagra-DC Luzzatto, 1994.

GIOVANNINI, Arno; PERIS, Ernesto M., *et al.* **Profesor en acción**. Madrid: Edelsa, 2010.

OVIEDO, José Miguel. **Historia de la literatura hispanoamericana**. I e II. Madrid: Alianza, 2007.

SANTILLANA. **Español Esencial**. [S.l.]: Santillana, [s.d.]

UNIVERSIDAD de Alcalá de Henares. **Señas**: diccionario para la enseñanza de la lengua española para brasileños. 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.