



<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa e Literatura Brasileira II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> CMQ.DEN.262
<b>Ementa:</b> Apropriação e análise de recursos gramaticais e linguísticos necessários à organização de textos. Recepção e produção de diferentes gêneros textuais, verbais ou não-verbais. Estudo das particularidades do uso da Língua Portuguesa em contextos técnico-científicos. Interpretação da contribuição das culturas afro-brasileira e indígena para a conformação da(s) identidade(s) brasileira(s) e lusófona(s). Investigação sobre relações possíveis entre Literatura e outras linguagens. Elaboração de uma visão sistêmica pertinente à relação autor-obra-leitor, reiterando o papel da produção literária como uma das formas de construção das relações sociais, de representação do patrimônio cultural e de produção da identidade nacional.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Variedades Linguísticas

- 1.1 Uso da língua em contextos socioculturais específicos
- 1.2 Norma culta e ortografia na construção de textos
- 1.3 Língua Portuguesa em contextos técnico-científicos

### UNIDADE II – As Palavras no Contexto Escrito

- 2.1 Contexto, produção e efeitos de sentido nos textos
- 2.2 Marcas da subjetividade na construção da tessitura verbal
- 2.3 Recursos temáticos e estratégias discursivas
- 2.4 Gêneros do relatar, do narrar e do argumentar: modos de organização
- 2.5 Texto científico: resumo

### UNIDADE III – Linguagem Oral

- 3.1 Condições de produção do gênero oral em contextos formais
- 3.2 Recursos temáticos e estratégias discursivas na oralidade
- 3.3 Gêneros do expor e do argumentar: modos de organização
- 3.4 Texto científico: seminário

### UNIDADE IV – Língua: Análise e Reflexão

- 4.1 Coesão e coerência
- 4.2 Elementos coesivos: articuladores e conjunções
- 4.3 Aspectos de concordância e regência
- 4.4 Introdução à sintaxe: análise e estrutura do período simples
- 4.5 Aspectos gramaticais: ortografia e acentuação

### UNIDADE V – Literatura e Identidade Brasileira

- 5.1 Noções de intertextualidade: a literatura em suas relações intra e extratextuais
- 5.2 Literatura e identidade: nacionalismo, questões sociais e formação do(s) cânone(s)



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

5.3 Instâncias enunciativas na construção dos sentidos em textos líricos e narrativos

5.4 Relações entre a literatura contemporânea e história literária (séc. XVIII - XIX)

5.5 Cultura afro-brasileira e indígena na literatura do séc. XIX

### **Bibliografia básica**

ANTUNES, Irandé. **Território das palavras**: estudo do léxico em sala de aula. São Paulo: Parábola, 2012.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2009.

CANDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. 13. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2012.

CANDIDO, Antônio. **Literatura e sociedade**. São Paulo: Publifolha, 2000.

KÖCHE, Vanilda Salton. **Estudo e produção de textos**: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.

### **Bibliografia complementar**

ANTUNES, Irandé. **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONISIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

GANCHO, Cândido Vilares. **Como analisar narrativas**. 9. ed. São Paulo: Ática, 2006.

GONZAGA, Sergius. **Curso de literatura brasileira**. 4. ed. Porto Alegre: Leitura XXI, 2010.

LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

TERRA, Ernani; NICOLA, José. **Português**: de olho no mundo do trabalho. São Paulo: Scipione, 2004.