



DISCIPLINA: Introdução à Construção Civil e à Conservação e Restauro	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 60 h	Código: JG_EDI.44
Ementa: Apresentação do Curso Técnico em Edificações e do tema construção civil aos alunos que estão ingressando no curso. Estudo de conceitos e terminologia técnica relacionados à construção civil e ao restauro. Compreensão e reconhecimento das características básicas da indústria da construção civil. Estudo dos fundamentos e da história da preservação do patrimônio arquitetônico. Estudo da história da arquitetura local e regional. Estudo das teorias do restauro e da conservação. Análise de projetos de edificações e obras de restauro.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução

- 1.1 Apresentação do Curso Técnico em Edificações
- 1.2 Perfil do técnico, habilitação, visão do mercado de trabalho, etc.

UNIDADE II – A Indústria da Construção Civil

- 2.1 O sistema produtivo da construção
- 2.2 O produto: obras residenciais, obras comerciais, obras industriais, obras de infraestrutura, manutenção, etc.
- 2.3 As empresas, os profissionais e técnicos
- 2.4 Organismos de controle, regulamentações e normas
- 2.5 A produção informal da construção.

UNIDADE III – Introdução à Construção Civil

- 3.1 Conceitos da construção civil
- 3.2 Terminologia Técnica da construção civil e do restauro
- 3.3 Etapas da construção de edificações

UNIDADE IV – Conservação e restauro de Patrimônio arquitetônico

- 4.1 Patrimônio cultural
 - 4.1.1 Patrimônio arquitetônico
- 4.2 História da arquitetura local e regional
- 4.3 Linguagens arquitetônicas
- 4.4 História da Arquitetura

UNIDADE V - Teoria da Restauração

- 5.1 Evolução do conceito de restauro
- 5.2 Os teóricos do século XIX e XX
- 5.3 Cartas patrimoniais
- 5.4 Princípios básicos de intervenção
- 5.5 Tipos de intervenção

UNIDADE VI – Estudo de casos

- 6.1. Interpretação de projetos arquitetônicos.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

6.2. Projetos de restauro – leitura e interpretação

6.3. Visitas técnicas à obras

Bibliografia básica

BOITO, Camillo. **Os Restauradores**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

BRAGA, Márcia (org.). **Conservação e restauro: arquitetura**. Rio de Janeiro: Editora Rio, 2003.

BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. 2. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.

CHING, Francis D. K. **Técnicas de Construção Ilustradas**. Porto Alegre: Bookman, 2001.

Bibliografia complementar

ADDIS, Bill. **Edificação: 3000 anos de projeto, engenharia e construção**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

BORGES, Alberto de Campos. **Prática das Pequenas Construções**. Volume I. 9. ed. São Paulo: PINI, 2009.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

CURY, Isabelle; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (org.). **Cartas Patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora do Patrimônio, 2004.

NESE, Flávio José Martins. **Como ler Plantas e Projetos**. Guia Visual de Desenhos de Construção. São Paulo: PINI, 2014.

SALGADO, Júlio. **Técnicas e Práticas Construtivas para Edificações**. São Paulo: Érica, 2009.

NEUTZLING, Simone R. **Conjunto Histórico e Paisagístico de Jaguarão – Dossiê de Tombamento**. Disponível em < <http://www.jaguarao.rs.gov.br/wp-content/uploads/2013/04/Diretrizes-para-Gest%C3%A3o-das-%C3%81reas-Tombadas.pdf> > Acesso em 12 outubro 2012.

RUSKIN, John. **A lâmpada da Memória**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

VIOLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauração**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.