



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Literatura II	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 60 h	Código: JG_EDI.45
Ementa: Prática de leitura e interpretação de textos literários e não literários. Estudo do Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Busca de desenvolvimento da oralidade. Estudo de aspectos gramaticais no que tange o uso e reflexão sobre a língua portuguesa de uma forma contextualizada e relevante, levando em consideração a morfologia. Análise e produção textual nas tipologias narração e descrição.	

Conteúdos

UNIDADE I – Prática de Leitura e Interpretação de Textos Literários e Não Literários

- 1.1 Leitura e interpretação de textos variados não literários cartazes, imagens, textos virtuais
- 1.2 Realismo
- 1.3 Naturalismo
- 1.4 Parnasianismo
- 1.5 Simbolismo
- 1.6 Leitura de obras pertencentes aos períodos literários acima para fins de apreciação e conhecimento
- 1.7 Debates acerca dos romances/poemas/contos lidos
- 1.8 Aspectos gerais da cultura afro e indígena

UNIDADE II – Estudos de Aspectos Gramaticais

- 2.1 Substantivos: conceito, classificação e flexão
- 2.2 Adjetivos: conceito, classificação e flexão (comparativos, superlativos)
- 2.3 Pronomes: pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos
- 2.4 Flexões verbais (número, pessoa, modo, tempo, voz)
- 2.5 Classificação dos verbos
- 2.6 Conjugação verbal

UNIDADE III – Produção Textual

- 3.1 Elementos de um enredo: texto narrativo – conto / peça teatral;
- 3.2 Texto descritivo;
- 3.3 Relato pessoal – diário de leitura oral;
- 3.4 Memorial descritivo.
- 3.5 Curriculum Vitae

Bibliografia básica

ABAURRE, M. L. M.; ABAURRE, M. B. M.; PONTARA, M. **Português** – contexto, interlocução e sentido. Vol II e III. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. **Português**: linguagens – literatura, produção de texto e gramática. Vol I. e II. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2010.
GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. São Paulo: Ática, 2000.

Bibliografia complementar

GOLDSTEIN, Norma. **Versos, sons, ritmos**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2000.
LEDUR, Paulo Flávio. **Guia prático da nova ortografia**: as mudanças do Acordo Ortográfico. 6. ed. Porto Alegre: AGE, 2009.
MAIA, João Domingues. **Português**. São Paulo: Ática, 2003.
MOISÉS, Massaud. **A criação literária – prosa I**. 16. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.
NICOLA, José De. **Português**. Vol 1. 1. ed. São Paulo: Scipione, 2008.
PLATÃO, F.; FIORIN, J. L. **Para entender o texto**: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.