



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Língua Portuguesa e Espanhola e Literaturas I	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 1º ano
Carga horária total: 90h	Código: SL.DE.113
Ementa: Tipos e gêneros textuais. Leitura e interpretação textual em português e espanhol. Produção oral e escrita na construção do conhecimento, seja via linguagem poética, seja via linguagem científica. Estudo de conteúdos gramaticais. Linguagem literária e periodização literária da língua espanhola e da língua portuguesa.	

Conteúdos

UNIDADE I - Literatura: texto e contexto

- 1.1 Por que estudar literatura?
- 1.2 Texto literário
- 1.3 Literatura: (re)leitura do passado
- 1.4 A historiografia literária
- 1.5 Os gêneros literários
- 1.6 A linguagem
 - 1.6.1 Língua e linguagem
 - 1.6.2 Variação e norma
 - 1.6.3 Os elementos da comunicação
 - 1.6.4 A convenção ortográfica
 - 1.6.5 O uso de acentos gráficos na escrita
- 1.7 O texto
 - 1.7.1 O que é um texto?
 - 1.7.2 Todo texto tem um contexto
 - 1.7.3 Todo texto “fala” com alguém”

UNIDADE II - Primórdios da Literatura de Língua Portuguesa e Língua Espanhola

- 2.1 A produção cultural na idade média
- 2.2 O início de uma visão de mundo
- 2.3 Primeiras manifestações literárias na América Latina
- 2.4 Morfologia [1]
 - 2.4.1 A estrutura interna das palavras
 - 2.4.2 As origens clássicas do Português e Espanhol
 - 2.4.3 Formação das palavras
- 2.5 Procedimento de leitura
 - 2.5.1 Quando a imagem é um texto
 - 2.5.2 A arte de “ler” o que não foi dito
 - 2.5.3 Os pressupostos, os implícitos e ambiguidade
 - 2.5.4 As pistas textuais e intertextualidade

UNIDADE III - Periodização Literária

- 3.1 Leitura e análise de textos literários em espanhol e português
- 3.2 Literatura renascentista, barroca e neoclássica



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

3.3 Morfologia

3.3.1 Processos derivacionais

3.4 O texto narrativo

3.4.1 Relato

3.4.2 Crônica

3.4.3 O foco narrativo

3.4.4 Tipos de discurso

3.4.5 Personagens, espaço e tempo

Bibliografia básica

ABAURRE, Maria Luiza; et al. **Português: contexto, circulação e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008.

_____. **Português: língua e literatura: volume único**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2003.

CEREJA, William Roberto; et al. **Texto e interação: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos**. São Paulo: Atual, 2005.

INFANTE, Ulisses. **Textos: Leituras e Escritas**. São Paulo: Scipione, 2004.

JOSEF, Bella. **História da literatura hispano-americana**. 4. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.

Bibliografia complementar

INFANTE, Ulisses. **Textos: Leituras e Escritas**. São Paulo: Scipione, 2004.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e Escrever - Estratégias de Produção Textual**. São Paulo: CONTEXTO, 2009.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz C. **A coerência textual**. São Paulo: CONTEXTO, 2004.

SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português: Literatura Gramática Produção de Texto**. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2010.

RAMA, Angel. **La crítica de la cultura en América Latina**. Colombia: Fondo de Cultura Económica, 1994.