



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Artes II	
Vigência: a partir de 2013/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: BG.DE.015
Ementa: Introdução ao campo da Arte e da Estética, através da contextualização da História da Arte e dos elementos compositivos da Linguagem Visual. Tais estudos envolverão o entendimento acerca da arte como um conhecimento humano em diferentes e diversas cultural, com ênfase nas formas de expressões das identidades e do mundo contemporâneo através dos códigos e linguagens específicos da arte, fazendo interlocuções entre a arte, ciência e tecnologias.	

Conteúdos

UNIDADE I – Arte: Estética das Vanguardas ao mundo contemporâneo

UNIDADE II – Arte Brasileira e Latino Americana

1.1 Arte Indígena e Afro Brasileira e suas manifestações

UNIDADE III – Arte e Tecnologias

3.1 Fotografia

3.2 Cinema

3.3 Vídeo

3.4 Mídias Digitais

Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes

GOMBRICH, Ernst H. **A história da arte**. São Paulo: Editora LTC.

Bibliografia complementar

ADES, Dawn. **Arte na América Latina**. São Paulo: Cosac & Naify.

AMARAL, Aracy; TORAL, André. **Arte e sociedade no Brasil**. V. 3: de 1976 a 2003. São Paulo: Instituto Callis.

ROSA, Renato; PRESSER, Decio. **Dicionário de artes plásticas no Rio Grande do Sul**. Porto Alegre: Ed. Universidade/ UFRGS, 2000.

RUSH, Michael. **Novas mídias na Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes.