



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias II	
Vigência: a partir de 2013/1	Período letivo: 2º ano
Carga horária total: 160h	Código: VASEC.2
Ementa: Esta área visa ao desenvolvimento de competências e habilidades relacionadas à leitura, à compreensão e à produção cultural, artística, estética de diferentes linguagens, considerando as línguas materna e estrangeiras em seus variados contextos e suportes, bem como o acesso à cultura corporal do movimento.	

Conteúdos

UNIDADE I - Língua e suas Múltiplas Faces

- 1.1 Níveis de linguagem
- 1.2 Diferentes suportes de linguagem
- 1.3 Gêneros textuais
- 1.4 Diversidade cultural
- 1.5 Arte: literatura, música, artes visuais
- 1.6 Relações interpessoais, formas de tratamento, polidez
- 1.7 Corporeidade: atividade física e saúde
- 1.8 Construção de um repertório a partir da vivência de cada a fim de trabalhar os mais variados aspectos da música
- 1.9 Leitura, produção e análise textual

Bibliografia básica

- BERTAZZO, Ivaldo. **Cidadão corpo:** identidade e autonomia do movimento. São Paulo: Summus, 2007.
- CALAZANS, Julieta; *et al.* **Dança e educação em movimento.** São Paulo: Cortez, 2003.
- CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português - Linguagens.** 5. ed. Vol. 1. São Paulo: Atual, 2005.
- COURTNEY, Richard. **Jogo, teatro e pensamento.** São Paulo: Perspectiva, 1980.
- FARACO, Carlos Alberto. **Português:** língua e cultura, ensino médio. Volume Único. Curitiba: Base Editora, 2003.
- FERNANDES, Amaury. **Fundamentos de Produção Gráfica - Para quem não é Produtor Gráfico.** Rio de Janeiro: Rubio, 2003.
- HENTESCHKE, L; DEL BEN, L. (org.). **Ensino de música:** propostas para pensar e agir em sala de aula. São Paulo: Moderna, 2003.
- LABAN, Rudolf. **O domínio do movimento.** Rio de Janeiro: Summus, 1971.
- OLIVEIRA, M. C. M. **Atletismo escolar - uma proposta de ensino da educação infantil.** Rio de Janeiro: Sprint, 2006.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

SASLOW, Joan M.; ASCHER, Allen. **Top Notch 1 Students Book**. New York: Longman, 2006.

SASLOW, Joan M.; ASCHER, Allen. **Top Notch 2 Students Book**. New York: Longman, 2007.

Bibliografia complementar

ARAÚJO, J. **A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira**. São Paulo: Senac São Paulo, 2000.

FUX, Maria. **Dança, uma experiência de vida**. São Paulo: Summus, 1986.

HASELBACH, Barbara. **Dança, improvisação e movimento**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico S.A., 1989.

MURPHY, Raymond; NAYLOR, Helen. **Essential Grammar in Use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

NUNOMURA, M.; NISTA PICOLLO, V. L. **Compreendendo a ginástica artística**. São Paulo: Phorte, 2004.

VIANNA, Klauss. **A dança**. São Paulo: Summus, 2005.

SANTOS, J. C. E.; ALBUQUERQUE, J. A. **Manual de Ginástica Olímpica**. Rio de Janeiro: Sprint, 1984.