



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Língua Portuguesa I e Literatura	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 120h	<b>Código:</b> VA.DE.156
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento básico das três habilidades de estudo da Língua Portuguesa – leitura, produção textual (oral e escrita) - e análise linguística, trabalhadas de forma integrada, tendo o texto como centro de referência, em seus diferentes gêneros. Reflexão sobre a língua, sua natureza, seu uso, priorizando o desenvolvimento da competência discursiva, permeada pela subjetividade advinda das múltiplas manifestações literárias.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – A Língua e o Homem

- 1.1 Língua e linguagem – uma introdução
  - 1.1.1 A língua e sua natureza
  - 1.1.2 Origem e história da língua portuguesa
  - 1.1.3 Variação linguística/Níveis de linguagem
  - 1.1.4 Relações/diferenças entre língua falada e língua escrita
  - 1.1.5 O texto como unidade de sentido
  - 1.1.6 Linguagem e interação
  - 1.1.7 Linguagem conotativa e denotativa – Figuras de linguagem
  - 1.1.8 Noção de gêneros e tipos textuais; noção de gêneros literários

### UNIDADE II – A Língua e seus Encantos

- 2.1 Gêneros: música popular brasileira, cantigas, poesia, cordel, teatro
  - 2.1.1 Leitura
  - 2.1.2 Manifestações literárias portuguesas (Trovadorismo, Humanismo e Classicismo) e suas relações com a literatura contemporânea
  - 2.1.3 Produção textual
  - 2.1.4 Análise linguística

### UNIDADE III – A Arte de Contar Histórias

- 3.1 Gêneros: crônica, relato histórico, fábula, conto, epopeia, textos de humor
  - 3.1.1 Leitura
  - 3.1.2 Elementos da narrativa
  - 3.1.3 Primeiros escritos em solo brasileiro
  - 3.1.4 Barroco e Arcadismo – importância na formação cultural do Brasil colônia e seus reflexos na arte brasileira contemporânea
  - 3.1.5 Produção textual



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

### 3.1.6 Análise linguística (tempos e modos verbais)

#### **Bibliografia básica**

CEREJA, Wiliam Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Português: Linguagens**. V.1. 5. ed. São Paulo: Atual, 2005.  
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto**. São Paulo: Ática, 2003.  
\_\_\_\_\_. **Para entender o texto – leitura e produção**. São Paulo: Ática, 2000.

#### **Bibliografia complementar**

BAGNO, Marcos. **A língua de Eulália** (novela sociolinguística). São Paulo: Contexto, 1997.  
\_\_\_\_\_. **Preconceito linguístico: o que é e como se faz?** 49. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2007.  
BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.  
CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.  
FARACO, Carlos Alberto. **Português: língua e cultura, ensino médio**. Curitiba: Base Editora, 2003.  
FERREIRA, Aurelio Buarque de Holanda. **Mini Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa**. 8. ed. Curitiba: Positivo, 2010 - Nova Ortografia.  
GONZAGA, Sergius. **Manual de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995.  
HOUAISS, A. VILLAR, M. S. **Dicionário Houaiss da língua portuguesa**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009.  
KOCH, Ingedore Villaça; VILELA, Mário. **Gramática da Língua Portuguesa**. Coimbra: Almedina, 2001.  
\_\_\_\_\_; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.  
SARMENTO, Leila Lauar; TUFANO, Douglas. **Português: literatura, gramática e produção de texto**. São Paulo: Moderna, 2010.