



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Artes-música, dança, teatro e visuais	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> VA.DE.019
<b>Ementa:</b> A disciplina de artes visa propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética nos alunos, a partir da caracterização de seu contexto, ordenando e dando sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I - Artes

- 1.1 Expressão e comunicação nas artes em geral.
- 1.2 A arte como produto Cultural e Histórico e sua apreciação estética

#### UNIDADE II – Artes Visuais

- 2.1 Oficinas de práticas

#### UNIDADE III - Música

- 3.1 Oficinas de práticas

#### UNIDADE IV - Dança

- 4.1 Oficinas de práticas

#### UNIDADE V – Teatro

- 5.1 Oficinas de práticas

### Bibliografia básica

SPOLIN, Viola. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1979.  
MACHADO, Maria Clara e ROSMAN, Maria. **100 Jogos Dramáticos**. Rio de Janeiro: Industriais de Artes Gráficas Atlan, 1971.  
DOMINGUES, Diana (org.). **Arte no século XXI: a humanização das tecnologias**. São Paulo: UNESP, 1997.  
GARAUDY, Roger. **Dançar a Vida**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.  
BENNETT, Roy. **Elementos básicos da música**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

### Bibliografia complementar

AUMONT, Jacques. **A estética do filme**. São Paulo: Papyrus, 1995.  
KOUDELA, Ingrid Dormien. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1984.  
TEIXEIRA, Inês Assunção de C.; Lopes, José de Sousa M. **A Mulher Vai ao Cinema**. São Paulo: Autêntica Editora, 2005.  
ARGAN, Giulio Carlo. **Arte e crítica de arte**. Lisboa: Estampa, 1988.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

PIMENTEL, Lucia Gouvêa (org.). **Som, gesto, forma e cor**: dimensões da Arte e seu ensino. Belo Horizonte: C/ARTE, 1995.

LABAN, Rudolf. **Dança educativa moderna**. São Paulo: Ícone, 1990.

LACERDA, Osvaldo. **Teoria Elementar da Música**. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1966.

CARPEAUX, Otto Maria. **O Livro de Ouro da História da Música**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.