



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Literatura II	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/2	<b>Período letivo:</b> 7º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> BG.14
<b>Ementa:</b> A linguagem como manifestação da cultura e como constituição dos sujeitos sociais. A identidade da linguagem no grupo e o reconhecimento de outras linguagens. A importância da leitura. Texto literário e texto não-literário. A literatura como manifestação cultural e ideológica de uma sociedade específica em um determinado recorte temporal.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Romantismo

- 1.1 Substrato histórico – poesia
  - 1.1.1 1ª Geração Romântica – Gonçalves Dias
  - 1.1.2 2ª Geração Romântica – Álvares de Azevedo
  - 1.1.3 3ª Geração Romântica – Castro Alves
- 1.2 Prosa – José de Alencar

### UNIDADE II – Realismo

- 2.1 Substrato histórico
  - 2.1.1 Machado de Assis

### UNIDADE III – Naturalismo

- 3.1 Substrato histórico
  - 3.1.1 Aluísio de Azevedo

### UNIDADE IV – Parnasianismo

- 4.1 Substrato histórico
  - 4.1.1 Tríade Parnasiana

### UNIDADE V – Simbolismo

- 5.1 Substrato histórico
  - 5.1.1 Cruz e Sousa

## Bibliografia básica

CEREJA, William Roberto. **Literatura brasileira**: ensino médio/ William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães. 3. ed. São Paulo: Atual, 2005.  
BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 36. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.  
GONZAGA, Sergius. **Curso de Literatura Brasileira**. Porto Alegre: Leitura XXI, 2004.

## Bibliografia complementar



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

CASTELLO, J. A. **Manifestações literárias da era colonial.** São Paulo: Cultrix, 1976.

COELHO, Nelly Novaes. **Literatura e Linguagem:** a obra literária e a expressão linguística. Petrópolis: Vozes: 1993.

DANZINGER, Johson. **Introdução ao Estudo da Literatura.** Porto Alegre: Ed. Movimento, Sem data.