



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Educação Artística	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/1	<b>Período letivo:</b> 1º ano
<b>Carga horária total:</b> 60h	<b>Código:</b> CMQ.DE.196
<b>Ementa:</b> Estudo sobre arte em suas linguagens, códigos e tecnologias específicas e suas influências culturais e educativas na sociedade. Busca do conhecimento da arte como identidade, memória e criação, considerando suas formas de expressão. Estudo dos fundamentos, conceitos, funções, especificidades e características das artes visuais, dança, música, teatro e audiovisual. Abordagens histórico-reflexivas das produções artístico-culturais da humanidade.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Arte e suas Linguagens

- 1.1 Origens das manifestações artísticas
- 1.2 Artes cênicas
- 1.3 Música
- 1.4 Artes Visuais

#### UNIDADE II – Identidade e Diversidade

- 2.1 Culturas ancestrais
- 2.2 Barroco
- 2.3 Barroco Brasileiro

#### UNIDADE III – Arte Contemporânea

- 3.1 O contemporâneo na Música
- 3.2 O contemporâneo no Teatro
- 3.3 O contemporâneo nas Artes Visuais
- 3.4 Bienais

#### UNIDADE IV – Vanguardas

- 4.1 Cubismo
- 4.2 Os fauves
- 4.3 Futurismo
- 4.4 Surrealismo
- 4.5 Abstracionismo
- 4.6 Expressionismo
- 4.7 Dadaísmo
- 4.8 Romantismo
- 4.9 Realismo

#### UNIDADE V - Arte e Ideologia

- 5.1 Arte e poder político
- 5.2 Realismo socialista
- 5.3 Neoclassicismo
- 5.4 Música Clássica



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

## 5.5 Arte e humor

### UNIDADE VI - Modernismo

6.1 Antecedentes da Semana de 22

6.2 Antropofagia

6.3 Tropicália

### UNIDADE VII – Tecnologia e Transformação Cultural

7.1 O meio e a cultura

7.2 Imagens em movimento

7.3 A reprodução do som

### **Bibliografia básica**

FERRARI, Solange dos Santos Utuari. **Encontros com a Arte e a Cultura**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2012.

POUGY, Eliana Gomes Pereira. **Poetizando linguagens, códigos e tecnologias: arte no ensino médio**. 1. ed. São Paulo: Edições SM Ltda, 2012.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o artista interior**. São Paulo: Claridade, 2002.

### **Bibliografia complementar**

ARCHER, Michel. **Arte Contemporânea - uma história concisa**. 1. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

FERREIRA Glória; COTRIM, Cecília (Orgs.). **Escritos de artistas – Anos 60/70**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

ALAMBERT, F. **A semana de 22: a aventura modernista no Brasil**. 1. ed. São Paulo: Scipione, 1992.