



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Artes I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2016/2	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> ART.0101
<b>Ementa:</b> Introdução ao campo da Arte e da Estética na atualidade. Noções de história da arte e estudos teóricos sobre as práticas artísticas atuais tratadas de forma integrada com exercícios artísticos. Enfoque nas relações entre arte contemporânea e outros campos do conhecimento, como ciência, tecnologia e filosofia.	

### **Conteúdos**

UNIDADE I - Introdução ao Campos da Arte e da Estética

- 1.1 A linguagem da Arte: do social, do político, do cotidiano, do imaginário
- 1.2 Arte: Elementos compositivos
- 1.3 Arte: Estética das Vanguardas ao mundo contemporâneo

### **Bibliografia básica**

ADES, Dawn. **Arte na América Latina**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.  
AMARAL, Aracy; TORAL, André. **Arte e sociedade no Brasil**. V. 3: de 1976 a 2003. São Paulo: Instituto Callis.  
ARCHER, Michael. **Arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.  
ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**, Editora: Companhia das Letras, 2005.  
CANONGIA, Ligia. **O legado dos anos 60 e 70**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2005.  
COSTA, Cacilda Teixeira da. **Arte no Brasil 1950 – 2000: movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2004.

### **Bibliografia complementar**

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.  
GOMBRICH, Ernst H. **A história da arte**. São Paulo: Editora: LTC, 2001.  
RUSH, Michael. **Novas mídias na Arte Contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.  
WOOD, Paul. **Arte Conceitual**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.