



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Projetos II</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 2º ano
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> VA.DE.074
<b>Ementa:</b> A disciplina de projetos visa construir os conhecimentos sobre as ciências, tanto de forma teórica quanto prática. Inovando a forma de ver e pensar científico e buscando na cultura e na história formas de inserir o estudante na pesquisa.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Entendendo a História da Ciência com os Grandes Nomes

- 1.1 O corpo – De Harvey a Landsteiner – As observações
- 1.2 Planetas e estrelas – De Ptolomeu a Hawking – As hipóteses
- 1.3 Física e química – De Boyle a Hodgkin – As metodologias
- 1.4 Matemática – De Pitágoras a Shannon – Os experimentos
- 1.5 Breve história de todas as coisas – integrador - Os Resultados

### UNIDADE II – As Regras do Jogo: Metodologia Científica

- 2.1 Conceitos
- 2.2 Estudos de caso
- 2.3 Os muitos discursos sobre o método
- 2.4 Ciência: poder e vulnerabilidade
- 2.5 Rigor e lógica

### UNIDADE III - Comunicação

- 3.1 Noções preliminares
- 3.2 O Uso dos termos
- 3.3 Requisitos da boa comunicação
- 3.4 Novas tecnologias
- 3.5 Impacto visual

### UNIDADE IV – Desenvolvendo a Criatividade

- 4.1 O que é criatividade?
- 4.2 Uso da lógica e do pensamento criativo
- 4.3 Identificação de padrões
- 4.4 Abordagens
- 4.5 Critividade na prática
- 4.6 Implementação de ideias

### UNIDADE V – A Observação e o Questionamento

- 5.1 Assistemática
- 5.2 Sistemática
- 5.3 Documental
- 5.4 Critérios de questionamento
- 5.5 Escolhas de tema
- 5.6 Breve taxonomia dos tipos de pesquisa



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

## UNIDADE VI – Integração com a Comunidade

### 6.1 Construção de projetos para feiras de ciências e afins

#### **Bibliografia básica**

MOORE, Peter. **Pequeno livro das grandes ideias**. 1. ed. São Paulo Ciranda Cultural, 2008.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

SOUZA, Antônio Carlos et. Al. **TCC Métodos e técnicas**. 1. ed. Florianópolis: Visual Books, 2007.

#### **Bibliografia complementar**

ALENCAR, Eunice M.L. Soriano et. Al. **Medidas Criativas: teoria e prática**. 1. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith, GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método nas Ciências Naturais e Sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa**. São Paulo: Pioneira, 1998.

AQUINO, Ítalo de Souza. **Como escrever artigos científicos sem arrodeio e sem medo da ABNT**. São Paulo: Saraiva, 2010.

BOULDEN, George P. **Série sucesso profissional: Como desenvolver a criatividade**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2007.

BRUCE, Andy & LANGDON, Ken. **Série sucesso profissional: Como gerenciar projetos**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2007.

BRYSON, Bill. **Breve história de quase tudo**. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CORTELLA, Mário Sérgio. **Não nascemos prontos: Provocações Filosóficas**. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

HINDLE, Tim. **Série sucesso profissional: Como fazer apresentações**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

HELLER, Robert. **Série sucesso profissional: Como se comunicar bem**. 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2007.

NOVA ESCOLA, **Edição especial: grandes pensadores 41**. São Paulo. Editora Abril, julho de 2009.