



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Sociologia III	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 3º ano
Carga horária total: 30h	Código: VA.DE.037
Ementa: Apresentação de temas, conceitos e teorias atinentes à explicação sociológica, em especial ao tema do trabalho, das diferentes formas de organização do mundo do trabalho. Fomento à pesquisa social como ferramenta de compreensão dos fenômenos do trabalho na sociedade brasileira e de suas implicações sociais.	

UNIDADE I - A Sociologia do Trabalho

1.1 O Mundo do Trabalho

- 1.1.1 Trabalho e Relações Sociais
- 1.1.2 Industrialização, consumo e trabalho
- 1.1.3 Fordismo, taylorismo e a questão da qualidade
- 1.1.4 Identidades sociais e de gênero no mundo do trabalho

UNIDADE II - O Mundo Sociológico na Pós-modernidade

2.2 Cultura, trabalho e pós-modernidade

- 2.2.1 Cultura, trabalho e sociedade
- 2.2.2 Estudos Culturais, cinema, desenhos animados e sociologia
- 2.2.3 Revolução tecnológica e sociedades pós-modernas
- 2.2.4 Virtualização e Sociedades Pós-industriais
- 2.2.5 Pós-Estruturalismo. Pós-modernidade e a questão do poder

Bibliografia básica

FOUCAULT, M. **A microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Graal, 1980.
SILVA, T. T. **Alienígenas na sala de aula: Uma introdução aos estudos culturais em educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.
SILVA, T. T. (Org.); MOREIRA, A. F. (Org.). **Territórios contestados: O currículo e os novos mapas políticos e culturais**. Petrópolis: Vozes, 1995.

Bibliografia complementar

ANTUNES, R. **Os modos de ser da informalidade: rumo a uma nova era da precarização estrutural do trabalho?** Serviço Social & Sociedade, v. 1, p. 405-419, 2011.
ANTUNES, R. O trabalho e seus sentidos. **Revista Debate e Sociedade**, v. 1, p. 88-94, 2011.
BARTHES, R. **Mitologias**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.
BAUDRILLARD, Jean. **A sociedade de consumo**. Lisboa: Edições 70, 1995.
BAUDRILLARD, Jean. **Tela total: mito-ironias da era do virtual e da imagem**. Porto Alegre: Sulina, 1997.