



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Introdução à Conservação e Restauro	
Vigência: a partir de 2016/2	Período letivo: 1º semestre
Carga horária total: 45h	Código: JG_EDI.9
Ementa: Estudo dos fundamentos e da história da preservação do patrimônio arquitetônico, da história da arquitetura local e regional, das teorias do restauro e da conservação. Análise de projetos e obras de restauro de edificações. Compreensão das técnicas construtivas como fundamentos para a conservação e restauro do patrimônio edificado	

Conteúdos

UNIDADE I – Conservação e Restauro de Patrimônio Arquitetônico

- 1.1 Patrimônio cultural
 - 1.1.1 Patrimônio arquitetônico
- 1.2 História da arquitetura local e regional
- 1.3 Linguagens arquitetônicas
- 1.4 História da Arquitetura

UNIDADE II - Teoria da Restauração

- 2.1 Evolução do conceito de restauro
- 2.2 Os teóricos do século XIX e XX
- 2.3 Cartas patrimoniais
- 2.4 Princípios básicos de intervenção
- 2.5 Tipos de intervenção

UNIDADE III – Terminologia Técnica da Construção Civil e do Restauro

- 3.1 Ordens arquitetônicas
- 3.2 Elementos e nomenclaturas utilizados na construção civil
- 3.3 Elementos e nomenclaturas utilizados no restauro

UNIDADE IV – Estudo de Casos

- 4.1 Projetos de restauro – leitura e interpretação
- 4.2 Visitas técnicas à obras de restauro

UNIDADE V – Técnicas e Práticas de Restauro

- 5.1 Estuques ornamentais
- 5.2 Argamassas para ornatos
- 5.3 Marmorino e escaiola
- 5.4 Prospecção de pinturas

Bibliografia básica

- BOITO, Camillo. **Os Restauradores**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.
- BRAGA, Márcia (org.). **Conservação e restauro: arquitetura**. Rio de Janeiro: Rio, 2003.
- BRANDI, Cesare. **Teoria da Restauração**. 2. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

OLIVEIRA, Raquel D. **Teoria e prática da restauração**. In: Patrimônio: Lazer & Turismo, Vol. 6, jul.- ago - set./2009, p. 75-91. Disponível em: <http://www.unisantos.br/pos/revistapatrimonio/pdf/Artigo4_v6_n7_jul_ago_set2009_Patrimonio_UniSantos.pdf>. Acesso em 14 maio de 2010.

Bibliografia complementar

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/UNESP, 2001.

CURY, Isabelle; Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (org.). **Cartas Patrimoniais**. 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Patrimônio, 2004.

NEUTZLING, Simone R. **Conjunto Histórico e Paisagístico de Jaguarão – Dossiê de Tombamento**. Disponível em <<http://www.jaguarao.rs.gov.br/wp-content/uploads/2013/04/Diretrizes-para-Gest%C3%A3o-das-%C3%81reas-Tombadas.pdf>> Acesso em 12 out. 2012.

RUSKIN, John. **A lâmpada da Memória**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2008.

VIOLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. **Restauração**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

CINCOTTO, M. A. **Argamassas de revestimento: características, propriedades e métodos de ensaio**. São Paulo: Instituto de Pesquisas Tecnológicas, 1995. Boletim 68. 118 p.