



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Linguagem de Programação para Animação Web	
Vigência: a partir de 2015/1	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 45h	Código: CSTSI.053
Ementa: Desenvolvimento de aplicações multimídia com animação e interatividade para WEB. Estudo de ambientes para animações em WEB. Identificação dos elementos gráficos para animações em WEB. Compreensão e aplicação das estruturas de programação da linguagem de animação. Criação de funções para reutilização de código. Aplicação de linguagens de programação script para animação em WEB.	

Conteúdos

UNIDADE I – Interface Gráfica do Ambiente para Animações na Web

UNIDADE II – Elementos Gráficos para Animação na Web

UNIDADE III – Estruturas de Programação da Linguagem de Animação

UNIDADE IV – Acesso a Dados Externos

UNIDADE V – Funções

Bibliografia básica

SILVA, Maurício Samy. **HTML 5:** a linguagem de marcação que revolucionou a web. 1. ed. São Paulo: Novatec, 2011. 320 p.

SILVA, Maurício Samy. **JQuery UI:** componentes de interface rica para suas aplicações web. São Paulo: Novatec, 2012. 736 p.

FLATSCHART, Fábio. **ActionScript 3.0:** interatividade e multimídia no Adobe Flash CS5. Rio de Janeiro: Brasport, 2010. xviii, 251 p.

Bibliografia complementar

SILVA, Maurício Samy. **Construindo sites com CSS e (X)HTML:** sites controlados por folhas de estilo em cascata. São Paulo: Novatec, 2008. 446 p.

HOGAN, Brian P. **HTML 5 e CSS3:** desenvolva hoje com o padrão de amanhã. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, c2012. 282 p.

SILVA, Jorge Eider Florentino da. **Flash mx professional 2004:** actionscript 2.0. 3 Reimp. Rio de Janeiro: Elsevier-campus, 2005. 856 p.

PIOLOGO, Ricardo; PIOLOGO, Rodrigo. **Aprenda a desenhar cartoons para produções com animação e computadores.** Rio de Janeiro: Axcel, c2004. 140p.

SHUPE, Rich; ROSSER, Zevan. **Aprendendo ActionScript 3.0:** guia para iniciantes. Porto Alegre: Bookman, 2010. 383 p. p.