



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho de Observação e Expressão I	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 1º semestre
Carga horária total: 45 h	Código: DES.007
Ementa: A disciplina objetiva introduzir a conceituação do desenho como habilidade para materializar idéias. Neste intuito, promove o estudo histórico do desenho e sua trajetória, bem como o estudo das técnicas e suportes de expressão gráfica e das diversas topologias do desenho: linhas, texturas e traçados das variadas ferramentas de desenho à mão livre. Procura ainda estabelecer diferenças entre observação e percepção: o olhar que percebe e desenha; desenvolver esboços e croquis na re-apresentação do espaço tridimensional no suporte bidimensional; e caracterizar o desenho como linguagem basilar e criativa para o design.	

Conteúdos

UNIDADE I – História e Teoria do Desenho

- 1.1 A importância histórica do desenho nas diversas épocas
- 1.2 Teoria do desenho, evolução de técnicas e materiais e da expressão gráfica

UNIDADE II – Prática

- 2.1 Prática do desenho: linhas, malhas e texturas gráficas, o traço preciso e o traço sensível
- 2.2 Desenho de Observação através da prática de croquis; percepção e representação de objetos e espaços
- 2.3 Métodos construtivos: perspectiva, estrutura, proporção e composição

Bibliografia básica

LORRAINE, Farrelly. **Técnicas de representação**. Porto Alegre: Bookman, 2011.
PIPES, Alan. **Desenho para Designers**. São Paulo: Ed. Edgar Blücher, 2010.
WELLS, Paul. **Desenho para animação**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Bibliografia complementar

JULIÁN, Fernando; ALBARRACÍN, Jesús. **Desenho para designers industriais**. Lisboa: Editorial Estampa, 2006.
RODRIGUES Iesa; ACIOLI, Paula. **Fundamentos do desenho artístico**. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
RUDEL, Jean. **A técnica do desenho**. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
SMITH, Ray. **Desenhar a figura humana**. Barcarena: Presença Editorial, 1996.
WONG, W. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.