



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: História da Arte II	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.010
Ementa: Estudo crítico-reflexivo sobre a Arte Moderna e Contemporânea: A Arte e o contexto histórico nos séculos XIX, XX e XXI; as vanguardas históricas e as experiências inovadoras no domínio da Arte e da Cultura; o pós-moderno e a Arte na contemporaneidade, no Brasil e na América Latina.	

Conteúdos

UNIDADE I – Arte Moderna

- 1.1 Expressionismo Alemão
- 1.2 Futurismo
- 1.3 Informalismo
- 1.4 Cubismo
- 1.5 Neoplasticismo
- 1.6 Abstracionismo Geométrico
- 1.7 Op Art
- 1.8 Fovismo
- 1.9 Concretismo e Neo concretismo
- 1.10 Arte Cinética
- 1.11 Surrealismo
- 1.12 Pintura Metafísica
- 1.13 Pop Art
- 1.14 Realismo Socialista
- 1.15 Muralismo
- 1.16 Realismo Expressionista

UNIDADE II – Arte Contemporânea

- 2.1 Minimal Art
- 2.2 Dadaísmo
- 2.3 New Dada
- 2.4 Arte Pobre
- 2.5 Arte Conceitual
- 2.6 Performance, Happening e *Body Art*
- 2.7 Transvanguarda

UNIDADE III – A Arte e Tecnologias

- 3.1 Tecnologias da Comunicação
- 3.2 Videoarte e Videoinstalação
- 3.32 Arte Digital: Arte Computacional, Instalação Interativa e *Net Art*.

Bibliografia básica

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

ARCHER, Michael. **Arte contemporânea – uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Bibliografia complementar

COSTA, Cacilda Teixeira da. **A arte no Brasil 1950-2000 movimentos e meios**. São Paulo: Alameda, 2006.

DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos - Guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

HEARTNEY, Eleanor. **Pós-Modernismo**. São Paulo: Cosac & Naify, 2002.

RUSH, Michael. **Novas mídias na arte contemporânea**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SACRAMENTO, Enok. **Arte contemporânea**. São Paulo: Alexa Cultural, 2011.