



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Perspectivas e Sombras	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.014
Ementa: A disciplina se propõe a desenvolver a capacidade de identificar e utilizar métodos e processos para representação de formas bi e tridimensionais no plano, através da Perspectiva Linear Cônica. Por meio de aulas expositivas, serão apresentados os conceitos, métodos e teorias complementadas com exercícios práticos de representações nos diferentes tipos de perspectivas lineares cônicas, objetivando a melhoria da comunicação e do potencial de divulgação do projeto de Design.	

Conteúdos

UNIDADE I – Perspectiva Linear Cônica

- 1.1 Introdução
- 1.2 Conceitos
- 1.3 Regras Práticas
- 1.4 Posições do Observador, do Quadro e do Objeto
- 1.5 Processos Perspectivos
 - 1.5.1 Perspectiva Cônica com 1 Ponto de fuga
 - 1.5.2 Perspectiva Cônica com 2 Pontos de fuga
 - 1.5.3 Perspectiva Cônica com 3 Pontos de fuga
 - 1.5.4 Circunferências

UNIDADE II – Perspectiva Cônica das Sombras

- 2.1 Luz - Fundamentos
 - 2.1.1 Propagação da luz natural e artificial
 - 2.1.2 Iluminação dos corpos
 - 2.1.3 Raio de luz
- 2.2 Sombra - Fundamentos
 - 2.2.1 Sombra própria, projetada e auto projetada
 - 2.2.2 Penumbra
 - 2.2.2.1 Sombra do sólido e de interiores

Bibliografia básica

MACHADO, Adervan. **Perspectiva**. São Paulo: Editora PINI, 1988.
MONTENEGRO, Gildo A. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Editora Edgar Blücher, 1983.
CHING, Francis D. K. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

Bibliografia complementar

ABNT/SENAI-SP. **Coletânea de normas de desenho técnico**, 1990.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

CHING, Francis D.K., JUROSZECK, Steven P. – **Representação gráfica para o desenho e projeto**. Barcelona, Espanha: Gustavo Gili, 2001.

RUDEL, Jean. **A técnica do desenho**. Rio de Janeiro: Editora Zahar, 1980.

MARCHESI, Isaias Jr. **Desenho Geométrico**, São Paulo: Editora Àtica, 1996.

LORRAINE, Farrelly. **Técnicas de representação**. Porto Alegre: Bookman, 2011.