



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Teoria e Prática da Cor	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.015
Ementa: Compreensão da cor como elemento primordial para a criação e expressão, através do estudo de suas teorias, conceitos e abordagens fundamentais (planos químico, físico, dos sentidos e dos afetos), tendo em vista sua aplicação em composições bidimensionais e tridimensionais do design, bem como o estudo das relações entre forma e cor, das combinações e harmonias cromáticas e da aplicação sistemática da cor em projetos diversos, utilizando suportes e materiais variados e levando em conta os aspectos fisiológicos, culturais e simbólicos da cor.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução

- 1.1 Percepção da cor
- 1.2 História e cultura da cor
- 1.3 Psicologia da cor

UNIDADE II – Teorias

- 2.1 Teorias cromáticas
- 2.2 Os 4 planos de estudo (químico, físico, dos sentidos, dos afetos)
- 2.3 Sistemas cromáticos (aditivo, subtrativo e partitivo)
- 2.4 Cor luz x Cor pigmento
- 2.5 Dimensões (matiz, brilho, saturação, contraste)
- 2.6 Características e escalas
- 2.7 Círculo cromático: cores primárias, secundárias e terciárias
- 2.8 Complementares e análogas
- 2.9 Atributos de claridade: estudo da monocromia
- 2.10 Atributos de matiz: harmonia de tons análogos
- 2.11 Atributos de saturação: escala de valores
- 2.12 Diagramas e sistemas de representação da cor

UNIDADE III – Aplicações

- 3.1 Estudos de caso
- 3.2 Análise e experimentação de materiais e técnicas de utilização

Bibliografia básica

FARINA, Modesto; BASTOS FILHO, Heliodoro Teixeira; RODRIGUES, Maria Clotilde Perez. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgar Blücher, 2006.

GUIMARÃES, Luciano. **As cores na mídia**. São Paulo: Annablume, 2003.

PEDROSA, Israel. **Da cor a cor inexistente**. São Paulo: Editora SENAC-SP, 2009.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia complementar

AMBROSE, Gavin; HARRIS, Paul. **Cor (Coleção Design Básico)**. Porto Alegre: Bookman, 2009.

BARROS, Lilian Ried Miller. **A Cor no processo criativo: Um estudo sobre a Bauhaus e a teoria de Goethe**. São Paulo: editora Senac São Paulo, 2006.

GOETHE, J.W. **Doutrina das cores**. São Paulo: Nova Alexandria, 1996.

GUIMARÃES, Luciano. **A cor como informação**. São Paulo: Annablume, 2000.

PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. Rio de Janeiro: Senac, 2004.