



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho de Observação e Expressão II	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 2º semestre
Carga horária total: 45 h	Código: DES.016
Ementa: A disciplina promove a aplicação de conhecimentos sobre cor, luz, materiais e técnicas de utilização no desenho de observação. Busca a expressão gráfica como possibilidade de representar as características visuais dos objetos.	

Conteúdos

UNIDADE I – Estudo do Volume e Proporção

- 1.1 O que é o volume?
- 1.2 O que é proporcionar em desenho?
- 1.3 Criando croquis com volume e proporção

UNIDADE II – Estudo das Texturas e dos Materiais

- 2.1 Tipos de texturas e de materiais
- 2.2 Criando objetos com diversos materiais e texturas

UNIDADE III – Estudo de Luz e Sombra

- 3.1 Aspectos físicos e psicológicos da luz
- 3.2 Estudos práticos de luz e sombra
- 3.3 Contrastes e “atmosferas” no desenho expressivo

Bibliografia básica

JULIÁN, Fernando; ALBARRACÍN, Jesús. **Desenho para designers industriais**. Lisboa: Editorial Estampa, 2006.
Lorraine, Farrelly. **Técnicas de representação**. Porto Alegre: Bookman, 2011.
CAPLIN, Steve. **O essencial da ilustração**. São Paulo: Ed. Senac, 2012.

Bibliografia complementar

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual**. São Paulo: USP, 1980.
DALLEY, Terence. **The complete guide to illustration and design**. New Jersey: Chartwell Books, s/d.
EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.
KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre o plano**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
WONG, W. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.