



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Leitura e Produção Textual I	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 3º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> DES.023
<b>Ementa:</b> A disciplina visa desenvolver os processos de leitura e escrita de diversos tipos de texto, estudando suas características, trabalhando estratégias e desenvolvendo a redação em diferentes meios de comunicação.	

## Conteúdos

### UNIDADE I - Textos: Tipos e gêneros

- 1.1 Tipos
  - 1.1.1 Descritivo
  - 1.1.2 Dissertativo
  - 1.1.3 Narrativo
  - 1.1.4 Argumentativo
  - 1.1.5 Expositivo
  - 1.1.6 Injuntivo
- 1.2 Gêneros Textuais
  - 1.2.1 Estilo e função (sócio) comunicativa

### UNIDADE II - O Texto Oral e/ou Escrito: Características e Estratégias de Funcionamento Social

- 2.1 Características do texto oral:
  - 2.1.1 Entoação
  - 2.1.2 Timbre
  - 2.1.3 Altura
  - 2.1.4 Ênfase
  - 2.1.5 Pausas
  - 2.1.6 Velocidade da enunciação
- 2.2 Características texto escrito
  - 2.2.1 Redação de textos diversos: características e especificidades

## Bibliografia básica

MAIA, Joao Domingues. **Língua, literatura e redação**. 6. ed. São Paulo: Ática, 1992.  
TERRA, Ernani. **Curso pratico de língua, literatura e redação**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1997.  
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leituras redação**. 16. ed. São Paulo: Ática, 2003.

## Bibliografia complementar

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3. ed. São Paulo: Parábola, 2008.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

NADOLSKIS, Hêndricas. **Comunicação redacional:** atualizada. 12 Rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2010.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **Contra o consenso:** cultura escrita, educação e participação. Campinas SP: Mercado de letras, 2009.

ANDRE, Hildebrando A. de. **Curso de redação.** 4. ed. São Paulo: Moderna, 1992.

BARROS, Jayme. **Encontros de redação.** São Paulo: Moderna, 1984.