



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Tipografia	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 45 h	Código: DES.025
Ementa: A disciplina de Tipografia promove o estudo dos tipos por meio de sua história, de análises e experimentações específicas e de reflexões sobre a retórica tipográfica. Visa desenvolver, desse modo, a capacidade crítica e criativa para a resolução de problemas sintáticos, semânticos e pragmáticos de natureza tipográfica – design <i>com</i> tipos – tomando o tipo como um ente significante no processo de comunicação.	

Conteúdos

UNIDADE I – História da Tipografia

- 1.1 Origens da escrita
- 1.2 Escrita alfabética
- 1.3 Período Romano
- 1.4 Período Gótico
- 1.5 Tipografia Renascentista
- 1.6 Tipografia Barroca
- 1.7 Tipografia Neoclássica
- 1.8 Tipografia Romântica
- 1.9 Tipografia Realista
- 1.10 Tipografia nos movimentos de Vanguarda
- 1.11 Modernismo Geométrico
- 1.12 Modernismo Lírico
- 1.13 Tipografia nos Anos 60 e 70; Pós-modernismo
- 1.14 Tipos, tipógrafos e fundidoras. Caligrafia

UNIDADE II – Sistemas e Análises

- 2.1 Sistemas de composição (tecnologias – manual, mecânico, fotoquímico, digital)
- 2.2 *Type foundries*
- 2.3 Análise formal (classificações, nomenclaturas, anatomia e métrica)
- 2.4 Análise combinatória (escolha e combinação de tipos)
- 2.5 Composição (textos / diagramação / estruturas), usos e técnicas
- 2.6 Legibilidade e cor

UNIDADE III – Retórica tipográfica

- 3.1 Retórica tipográfica e pesquisas em tipografia
- 3.2 Conotação tipográfica
- 3.3 Iconicidade da tipografia
- 3.4 Tipo e logotipo
- 3.5 Análise de peças (tipo)gráficas (tipografia em diferentes produtos e suportes)
- 3.6 Experimentações tipográficas



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia básica

BRINGHURST, Robert. **Elementos do Estilo Tipográfico**. São Paulo: Cosacnaify, 2005.

NIEMEYER, Lucy. **Tipografia: uma apresentação**. Rio de Janeiro: 2AB, 2000.

SAMARA, Timothy. **Guia de tipografia: Manual prático para o uso de tipos no design gráfico**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

Bibliografia complementar

FRUTIGER, Adrian. **Sinais e Símbolos**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos: guia para designers, escritores, editores e estudantes**. Tradução: André Stolarski. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

ROCHA, Claudio. **Projeto tipográfico**. São Paulo: Rosari, 2002.

SAMARA, Timothy. **Guia de design editorial: manual prático para o design de publicações**. Porto Alegre: Bookman, 2011.

WILLBERG, Hans Peter; FORSSMAN, Friedrich. **Primeiros socorros em tipografia**. Sao Paulo: Rosari, 2007.