



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Fotografia e Imagem Digital	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 45 h	Código: DES.026
Ementa: A disciplina propõe o estudo de princípios básicos (teórico, técnico, histórico, estético, analógico e digital) da fotografia, explorando seu potencial como linguagem, no sentido da expressão, representação e comunicação. Promove também uma introdução ao estudo da imagem digital e experimentos com manipulação de imagens digitais.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução a Fotografia

- 1.1 Breve história da fotografia
- 1.2 Linguagem fotográfica
- 1.3 Características da imagem analógica
- 1.4 Características da imagem digital

UNIDADE II – Teoria e Prática da Fotografia: Equipamentos e usos

- 2.1 Câmeras e usos
- 2.3 Recursos e ajustes
- 2.4 Acessórios
- 2.5 Equipamentos de estúdio
- 2.6 Equipamentos de edição

UNIDADE III – Composição e Especialidades Fotográficas

- 3.1 Regras
- 3.2 Planos e Perspectiva
- 3.3 Qualidade estética
- 3.4 Estilos e algumas especialidades (fotojornalismo, moda, retrato, macrofotografia, fotografia social, etc.)

UNIDADE IV – Imagem Digital

- 4.1 Introdução e conceitos
- 4.2 Utilização da fotografia digital
- 4.3 Processos de captação de imagens
- 4.4 Processos de manipulação de imagens

Bibliografia básica

KUBRUSLI, Cláudio. **O que é fotografia**. São Paulo: Brasiliense, 1983.
GONZALEZ, Rafael C.; WOODS, Richard. **Processamento de imagens digitais**. São Paulo: E. Blucher, 2000.
KOSCHAN, Andreas; ABIDI, Mongi. **Digital color image processing**. Hoboken (nj): A wiley-interscience, 2008.

Bibliografia complementar



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

ADAMS, Ansel; BAKER, Robert. **A câmera**. 4 ed. São Paulo: Senac São Paulo, 2000.

AUMONT, Jacques. **A imagem**. Campinas: Papyrus, 1995.

BRUNEAU, Cyril et al. **Tratamento de imagens com Photoshop**. Porto Alegre: Bookman, 2007.

KELBY, Scott. **Photoshop cs para fotógrafos digitais**. Sao Paulo: Pearson makron, 2005.

PRAKEL, David. **Iluminação**: sf. luz de uma determinada qualidade ou o equipamento que a produz. Porto Alegre: Bookman, 2010.