



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Teoria e Crítica do Design	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.036
Ementa: A disciplina objetiva promover discussões a respeito das teorias do Design a partir de textos históricos e filosóficos, visando o desenvolvimento crítico e analítico sobre a área.	

Conteúdos

UNIDADE I – Teoria do Design

- 1.1 O Design
- 1.2 O Designer
- 1.3 Teorias, abordagens e interdisciplinaridade
- 1.4 Áreas de atuação profissional
- 1.5 Design, Cultura e Sociedade
- 1.6 Filosofia do Design

UNIDADE II – Teoria e Prática do Design

- 2.1 Design como método
- 2.2 Design como processo
- 2.3 Design como produto
- 2.4 Design como sistema
- 2.5 Design como representação e cultura
- 2.6 Ética e Estética

UNIDADE III – Textos Clássicos e Abordagens Contemporâneas

- 3.1 Seleção de textos críticos
- 3.2 Teorias e abordagens contemporâneas
- 3.3 Discussão e análise

Bibliografia básica

BÜRDEK Bernhard E. **Design:** História, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgar Blücher, 2010.
COELHO, Luiz Antonio (org.). **Conceitos-chave em design.** Rio de Janeiro: PUC-Rio; Novas Idéias, 2008.
SCHNEIDER, Beat; SPERBER, George Bernard; BERTUOL, Sonali. **Design - uma introdução:** o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Blucher, 2010.

Bibliografia complementar

BIERUT, Michael; HELFAND, Jessica; HELLER, Steven; POYNOR, Rick (orgs.). **Textos clássicos do design gráfico.** São Paulo: Martins Fontes, 2010.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

BONSIEPE, Gui. **Design, Cultura e Sociedade**. São Paulo: Edgar Blücher, 2011.

CARDOSO, Rafael. **Design para um mundo complexo**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

LOBACH, Bernd. **Design industrial**: bases para a configuração dos produtos industriais. São Paulo: Blucher, 2001.

MORAES, Dijon de. **Análise do design brasileiro**: entre mimese e mestiçagem. São Paulo: Edgard Blucher, 2006.