



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Legislação e Ética</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 8º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> DES.039
<b>Ementa:</b> A disciplina busca fomentar as discussões e entendimentos acerca das responsabilidades legais e profissionais do designer, por meio da apresentação de conceitos gerais de Direito, análise do Direito de Propriedade e de Propriedade Intelectual. Assim como, o desenvolvimento de assimilações de conceitos e ações dos fundamentos da ética do indivíduo e do cidadão.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Legislação

- 1.1 Direito autoral
  - 1.1.1 História, evolução
  - 1.1.2 Classificação, tipos, legislação pertinente
  - 1.1.3 Registro, duração, limitação
  - 1.1.4 Transferência, uso autorizado e violações.
- 1.2 Propriedade Industrial
  - 1.2.1 História, evolução
  - 1.2.3 Classificação, tipos, legislação pertinente
  - 1.2.4 Modalidades de proteção, limitação
  - 1.2.5 Transferência, uso autorizado e violações

### UNIDADE II – Ética

- 2.1 Fundamentos e conceitos de ética do indivíduo e do cidadão
- 2.2 A ética na atividade profissional
- 2.3 Código de ética
- 2.4 Responsabilidades profissionais

## Bibliografia básica

BAUMAN, Zygmunt. **A Ética É Possível Num Mundo de Consumidores?** Nova Ortografia. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.  
LIMA, João Ademar de Andrade. **Curso de Propriedade Intelectual para Designers**. 2. ed. João Pessoa: Novas Ideias, 2006.  
PAPANÉK, Victor J. **Arquitetura e design: ecologia e ética**. Lisboa: Edições 70, 1995.

## Bibliografia complementar

RIOS, Terezinha Azeredo. **Ética e competência**. 12. ed. São Paulo: Cortez, 2002.  
BOFF, Leonardo. **Ética e Moral - A Busca dos Fundamentos**. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.  
CAMARGO, Marculino. **Fundamentos de Ética Geral e Profissional**. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

BEZERRA, Charles. **O designer humilde**: Lógica e ética para inovação. São Paulo: Edições Rosari, 2008.

GANDELMAN, Henrique. **De Gutenberg à Internet**: Direitos Autorais na Era Digital. Rio de Janeiro: Record, 2007.