



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Ilustração	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 4º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DES.051
Ementa: A disciplina se propõe a desenvolver a capacidade de criar material para representação gráfica como forma de expressão, como suporte ao texto escrito e a contextualização de uma ideia.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução a Ilustração

- 1.1 História e princípios da ilustração
- 1.2 Relação texto, idéia e imagem
- 1.3 Ideia e inspiração
- 1.4 Desenho a mão livre
- 1.5 Desenho digital
- 1.6 O ilustrador como profissional

UNIDADE II – Linguagens Gráficas

- 2.1 Linguagem plástica e orgânica
- 2.2 Uso de referências gráficas
- 2.3 Técnicas de ilustração manual
- 2.4 Técnicas de ilustração digital
- 2.5 Ilustração e fotografia

UNIDADE III – Produção e Aplicabilidade no Design

- 3.1 Ilustração editorial e infografia
- 3.2 Ilustração documental e didática
- 3.3 Ilustração científica
- 3.4 Ilustração de moda
- 3.5 Ilustração publicitária

Bibliografia básica

CAPLIN, Steve. **O essencial da ilustração**. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2012.

WONG, Wucius. **Princípios da Forma e Desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ZEEGEN Lawrence & CRUSH. **Fundamentos de Ilustração**. São Paulo: Bookman, 2009.

Bibliografia complementar

DONDIS, A. Donis. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

EISNER, Will. **Quadrinhos a Arte sequencial**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

NICOLAS, FERNANDEZ, ZANCHETTA. **Atlas da Ilustração Contemporânea**. Rio de Janeiro: Paisagem, 2010.

OLIVEIRA, Ieda de. **O que é qualidade em ilustração no livro infantil e juvenil** – com a palavra o ilustrador. São Paulo: DLC Difusão Cultural, 2008.

WIEDEMANN, Julius. **Illustration Now! 1, 2, 3, 4**. São Paulo: Taschen, 2011.