



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

| | |
|---|------------------------------------|
| DISCIPLINA: Diagramação | |
| Vigência: a partir de 2014/1 | Período letivo: 4º semestre |
| Carga horária total: 45 h | Código: DES.053 |
| Ementa: A disciplina propõe a compreensão e aplicação dos princípios que orientam a organização dos elementos de texto e imagem [verbo/visuais] na criação de <i>layouts</i> de peças gráficas destinadas a mídia impressa ou digital. | |

Conteúdos

UNIDADE I – Compreendendo a Teoria

- 1.1 Categorias conceituais fundamentais
- 1.2 Princípios básicos
- 1.3 Teoria da Gestalt
- 1.4 Organizadores de espaço
- 1.5 Organizadores de texto
- 1.6 Tipografia
- 1.7 Elementos do projeto gráfico
- 1.8 Situações indesejadas
- 1.9 Quebrando as regras

UNIDADE II – Aplicando os Conhecimentos na Prática

- 2.1 Revistas
- 2.2 Jornais
- 2.3 Mídia digital
- 2.4 outros

Bibliografia básica

SAMARA, Timothy. **Guia de tipografia:** manual prático para o uso de tipos no design gráfico. Tradução técnica: Priscila Lena Farias. Porto Alegre: Bookman, 2011. 240p. il. color.; 23 cm.

SAMARA, Timothy. **Guia de design editorial:** manual prático para o design de publicações. Porto Alegre: Bookman, 2011. 239 p.

AMBROSE, Gavin. **Grids.** Porto Alegre: Bookman, 2009.

Bibliografia complementar

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto:** sistema de leitura visual da forma. 6. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 125 p.

HURLBURT, Allen. **Layout:** o design da página impressa. 2. ed. São Paulo: Nobel, 1986.

PARKER, Roger C.; BERNSTEIN, Marcelo. **Diagramando com qualidade no computador:** um guia básico de desenho para desktop publishing. Rio de Janeiro: Campus, 1992.

RIBEIRO, Milton. **Planejamento visual gráfico.** 3. ed. Brasília: Linha, 1993.



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

WILLBERG, Hans Peter; FORSSMAN, Friedrich. **Primeiros socorros em tipografia**. São Paulo: Rosari, 2007.