



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: Produção Gráfica I</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2014/1	<b>Período letivo:</b> 4º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> DES.054
<b>Ementa:</b> A disciplina abrange a definição e histórico das artes gráficas. Esse histórico é calcado na origem e no aprimoramento dos sistemas de impressão. Procura esclarecer conhecimentos sobre os termos e nomenclaturas empregados no meio gráfico, além de desenvolver uma visão ampla da produção de materiais gráficos impressos passando pela pré-produção, produção e pós-produção.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – História das Artes Gráficas

- 1.1 Visão panorâmica do desenvolvimento da indústria gráfica
  - 1.1.1 Origem e aprimoramento dos sistemas de impressão

#### UNIDADE II – Definição dos Setores da Produção Gráfica

- 2.1 Setor de Pré-impressão
- 2.2 Setor de Impressão
- 2.3 Setor de Pós-impressão

### Bibliografia básica

FERNANDES, Amaury . **Fundamentos de produção grafica para quem não é produtor grafico**. Rio de janeiro: Ed. Fernandes, 2003.  
CRAIG, James. **Produção Grafica**. São Paulo: Nobel, 1974.  
VILLAS-BOAS, André. **Produção gráfica para designers**. 3. ed. Teresópolis: 2AB, 2010.

### Bibliografia complementar

BAER, Lorenzo. **Produção Gráfica**. Rio de Janeiro: Senac, 1995.  
BANN, David. **Novo Manual de Produção gráfica**. São Paulo: Editora. Bookman, 2010.  
BARBOSA, Conceição. **Manual Prático de Produção Gráfica**. Cascais: Principia, 2004.  
CARRAMILLO NETO, Mário. **Contato Imediato com Produção Gráfica**. São Paulo: Global editora, 1987.  
AMBROSE, G; HARRIS, P. **Impressão e Acabamento**. Porto Alegre: Bookman, 2009.