



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Laboratório Fotográfico	
Vigência: a partir de 2014/1	Período letivo: 5 ^o semestre
Carga horária total: 45 h	Código: DES.060
Ementa: A disciplina propõe o estudo de processos de fotografia, promove a operacionalização de câmeras fotográficas, bem como o trabalho de ampliação e revelação em um laboratório analógico.	

Conteúdos

UNIDADE I – Introdução

- 1.1 A fotografia analógica - a câmera escura
- 1.2 A câmera e as objetivas
- 1.3 A fotografia em estúdio
- 1.4 A fotografia em ambientes externos
- 1.5 A foto em preto e branco
- 1.6 Exercício prático – montando uma câmera escura

UNIDADE II – O Negativo Preto e Branco 35mm

- 2.1 Tipos de sensibilidade ISO
- 2.2 Colocando o negativo na câmera - cuidados na manipulação

UNIDADE III – Revelando o Filme

- 3.1 Colocando o negativo na bobina de revelação
- 3.2 Os banhos químicos
 - 3.2.1 O preparo do banho revelador
 - 3.2.2 O preparo do banho interruptor
 - 3.2.3 O preparo do banho fixador
- 3.3 Secagem e armazenamento
 - 3.3.1 Separando o negativo em tiras para a secagem
 - 3.3.2 Guardando as tiras de negativo em envelopes para catalogação

UNIDADE VI – O Papel Fotográfico

- 4.1 Principais tipos de papel

UNIDADE V – O Ampliador

- 5.1 Principais elementos do ampliador e funções
- 5.2 Colocando o negativo no ampliador
- 5.3 Verificando a ampliação e o foco antes de expor o papel fotográfico
- 5.4 Usando o cronômetro para determinar os tempos de exposição.
- 5.5 Testes de exposição com tiras de papel fotográfico
- 5.6 Colocando o papel fotográfico no ampliador

UNIDADE VI – O Banho Revelador do Papel

- 6.1 Preparando o banho
- 6.2 Colocando o papel na bandeja para o banho revelador



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

UNIDADE VII – O Banho Interruptor do Papel

7.1 Preparando o banho

7.2 Colocando o papel na bandeja para o banho interruptor

UNIDADE VIII – O Banho Fixador do Papel

8.1 Preparando o banho

8.2 Colocando o papel na bandeja para o banho fixador

UNIDADE IX – Secagem do Papel

9.1 Secagem e corte para exposição

Bibliografia básica

ADAMS, Ansel. **A câmera**. São Paulo: Senac, 2000.

BASELLE, Michael. **Tudo sobre fotografia**. São Paulo: Pioneira, 1993.

PRAKEL, David. **Iluminação**: sf. luz de uma determinada qualidade ou o equipamento que a produz. Porto Alegre: Bookman, 2010.

Bibliografia complementar

AUMONT, Jacques. **A imagem**. 16. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

A fotografia profissional. Rio de Janeiro: Globo, 1988.

GOMBRICH, E. H. **Arte e ilusão**: um estudo da psicologia da representação pictórica. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2007.

SCHISLER, MILLARD W. L. **Revelação em preto-branco**: a imagem com qualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995. (1 exemplar)

SILVA, Mauri Luiz da. **Iluminação**: simplificando o projeto. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2009.