



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA:</b> Introdução à Comunicação Visual	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/2	<b>Período letivo:</b> 1º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30 h	<b>Código:</b> DSG.002
<b>Ementa:</b> Introdução as diferentes áreas que correspondem aos conhecimentos dos códigos e dos elementos da comunicação visual. Refletindo sobre teorias, conceitos e fundamentos básicos da Comunicação visual, explorando princípios inerentes as práticas profissionais. Apresentando os saberes e fazeres de um comunicador visual, através da história, dos atores e autores, da evolução das técnicas desde representação gráfica manual até as inovações tecnológicas da atualidade.	

## Conteúdos

### UNIDADE I – Teoria da Comunicação

- 1.1 Introdução a História da Arte
- 1.2 Introdução a história do Design
- 1.3 Introdução a Percepção

### UNIDADE II – Expressão Gráfica

- 2.1 Introdução à Técnica
- 2.2 Introdução ao desenho livre

### UNIDADE III – Computação Gráfica

- 3.1 Composições plásticas em vetores
- 3.2 Composições orgânicas em imagens

### UNIDADE IV – Produção Gráfica

- 4.1 Materiais
- 4.2 Processos

## Bibliografia básica

- LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer. **Novos Fundamentos do Design**. São Paulo: Cosacnaify, 2008.
- COELHO, Luiz Antonio (org.). **Conceitos-chave em Design**. Rio de Janeiro: PUC-Rio; Novas Idéias, 2008.
- ARNHEIM, Rudolf. **Arte e Percepção Visual: uma Psicologia da Visão Criadora**. São Paulo: Pioneira Thomson, 2005.
- FARINA, Modesto; BASTOS FILHO, Heliodoro Teixeira; RODRIGUES, Maria Clotilde Perez. **Psicodinâmica das Cores em Comunicação**. São Paulo: Edgar Blücher, 2006.
- AZEVEDO, E., CONCI, A. **Computação Gráfica: Teoria e Prática**. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

## Bibliografia complementar



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

BAUMGART, Fritz. **Breve História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2007.  
EDWARDS, Betty. **Desenhando com o Lado Direito do Cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.  
MONTENEGRO, Gildo A. **A Perspectiva dos Profissionais**. São Paulo: Edgar Blücher, 1983.