



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Desenho a Mão Livre II	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 3º semestre
Carga horária total: 45h	Código: DSG.189
Ementa: A disciplina é voltada para o estudo e realização das técnicas e percepções da representação gráfica realizada manualmente. Realizando a representação gráfica das coisas - um objeto, uma cena, uma ideia – por meio de linhas, em uma superfície (desenvolvimento motor). Estimula a organizar e expressar imaginações, pensamentos e percepções visuais, elementos primeiros no desenvolvimento de projetos de design (estudos preliminares). Permite análises e produção de desenhos que simplifiquem problemas multifacetados, de forma a torná-los mais fáceis de entender.	

Conteúdos

UNIDADE I - Técnicas de Representação

- 1.2 Indicando escala, proporção, disposição, atividade
- 1.3 Indicando a paisagem
- 1.4 Mobiliário, veículos
- 1.5 Objetos
- 1.6 Calunga

UNIDADE II – Desenho de Observação e Criação

- 2.1 Luz, sombreados e sombras
- 2.2 Texturas
- 2.3 *Model Shit, Flip*

Bibliografia básica

CHING, Francis. **Representação gráfica para desenho e projeto**. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
PIPES, Alan. **Desenho para designers**. São Paulo: Blucher, 2010.
CHING, Francis. **Manual de dibujo arquitetônico**. México: Gustavo Gili, 1992.

Bibliografia complementar

EDWARDS, Beth. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. São Paulo: Ediouro, 1979.
MASSIRONI, Manfredo. **Ver pelo desenho**. Lisboa: Edições 70, 2010.