



DISCIPLINA: Sintaxe Visual II	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 5º semestre
Carga horária total: 45h	Código: DSG.048
Ementa: A presente disciplina, como continuidade de Sintaxe Visual I, busca desenvolver o estudo da gramática visual, isto é, dos elementos que compõem a base para a leitura visual. Com ênfase no estudo da cor, técnicas e estruturas visuais, estuda os elementos para construção de sistemas básicos para a aprendizagem, a identificação, a criação e a compreensão de mensagens visuais inteligíveis.	

Conteúdos

UNIDADE I – Cor

- 1.1 Disco das Cores
- 1.2 Classificação das Cores
- 1.3. Dimensões da Cor
- 1.4 Combinação de Cores

UNIDADE II – Técnicas Visuais: Estratégias de Comunicação

- 2.1 Análise de diferentes técnicas visuais como estratégias de comunicação
- 2.2 Experimentação de técnicas visuais e combinações cromáticas como estratégia de comunicação

UNIDADE III – Estrutura

- 3.1 Formatos
- 3.2 Estruturas de Composição

Bibliografia básica

- DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- GOMES FILHO, João. **Gestalt do Objeto**. São Paulo: Escrituras, 2002.
- PEDROSA, Israel. **Da Cor à Cor Inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial Ltda, 1982.

Bibliografia complementar

- RIBEIRO, Milton. **Planejamento Visual Gráfico**. Brasília: LGE Editora, 2003.
- FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. 4. ed. São Paulo: Edgar Blucherr, 1994.
- KRECH, David. **Elementos da psicologia**. Brasília: Pioneira, 1973.
- LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. **Novos fundamentos do design**. São Paulo: Cosac e Naify, 2008.
- STEPHAN, Auresnede Pires (Coord). **10 Cases do design brasileiro: os bastidores do processo de criação**. São Paulo: Editora Blucher, 2010.