



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

<b>DISCIPLINA: História da Arte</b>	
<b>Vigência:</b> a partir de 2015/2	<b>Período letivo:</b> 5º semestre
<b>Carga horária total:</b> 30h	<b>Código:</b> DSG.053
<b>Ementa:</b> Estudo prático-reflexivo, baseado em leitura de imagens e em experimentações dos estudantes, buscando a reflexão acerca das principais correntes da Arte Moderna e Contemporânea. As discussões deverão privilegiar a interface entre a arte e do contexto histórico nos séculos XIX, XX e XXI, aprofundando a compreensão a respeito das vanguardas históricas, da pós-modernidade e da arte na contemporaneidade.	

### Conteúdos

#### UNIDADE I – Arte Contemporânea

- 1.1 Arte Cinética, Arte Op
- 1.2 Assemblage, Neodadá, Arte Pop
- 1.3 Minimalismo, Arte Pobre
- 1.4 Arte Conceitual, Fluxus
- 1.5 Performance, Instalação e Body Art
- 1.6 Neopop, Transvanguarda
- 1.7 Hiperrealismo, Neo-expressionismo
- 1.8 Sound Art

#### UNIDADE II – Arte Contemporânea Brasileira

- 2.1 Modernismo no Brasil, Abstração, Arte NeoConcreta
- 2.2 Arte Conceitual
- 2.3 Tendências da Arte Contemporânea Brasileira

#### UNIDADE III – Arte e Tecnologias

- 3.1 Videoarte e Videoinstalação
- 3.2 Web art

### Bibliografia básica

COSTA, Cacilda Teixeira da. **A arte no Brasil 1950-2000 movimentos e meios.** São Paulo: Alameda, 2006.

DEMPSEY, Amy. **Estilos, escolas & movimentos - Guia enciclopédico da arte moderna.** São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

RUSH, Michael. **Novas mídias na arte contemporânea.** São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### Bibliografia complementar

ARCHER, Michel. **Arte Contemporânea.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte Moderna.** São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Martins Fontes, 2005.

CAUQUELIN, Anne. **Arte Contemporânea: uma introdução.** São Paulo: Martins Fontes, 2005.



Serviço Público Federal  
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense  
Pró-Reitoria de Ensino

SACRAMENTO, Enok. **Arte contemporânea**. São Paulo: Alexa Cultural, 2011  
MACHADO, Arlindo. **Arte e Mídia**. Rio de Janeiro: Korge Zahar Editor, 2007.