



DISCIPLINA: Estética	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 5º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DSG.067
Ementa: A disciplina promove o estudo do conceito de estética e suas diferentes categorias na interface com a comunicação visual, explorando o conceito de juízo estético e estética de si bem como, as implicações dos regimes estéticos na contemporaneidade.	

Conteúdos

UNIDADE I – Conceitos - Estética

- 1.1 Fundamentos conceituais
- 1.2 Investigação sensorial
- 1.3 Estética moderna
- 1.4 Categorias estéticas

UNIDADE II – Relações - Estética

- 2.1 Estética de si e do cotidiano
- 2.2 Filosofia da arte: O belo na arte contemporânea
- 2.3 Estética e sua interface com a Comunicação visual
- 2.4 Áreas problemáticas da estética: ação, conhecimento, forma e vida
- 2.5 Estética e filosofia: o corpo como interface do pensar e sentir

Bibliografia básica

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda e MERTINS, Maria Helena Pires. **Filosofia:** Introdução à Filosofia. São Paulo: Ed. Moderna, 2003.
PERNIOLA, Mário. **A Estética do Século XX.** Lisboa: Editorial Presença, 1997.
HEARTNEY, Eleanor. **Pós-modernismo.** São Paulo: Cosac&Naify, 2001.

Bibliografia complementar

ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual:** uma psicologia da visão criadora. Trad. Ivone Terezinha de Faria. 13. ed. São Paulo: Pioneira, 2000.
DONDIS, Donis A. **Sintaxe da Linguagem Visual.** São Paulo: Martins Fontes, 2001.
OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte.** Rio de Janeiro: Campus, 1983.