



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Materiais e Processos Produtivos	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30h	Código: DSG.061
Ementa: A disciplina objetiva embasamento teórico e prático promovendo o conhecimento das ciências dos materiais através do estudo dos mesmos e suas tecnologias, propriedades, características, processos de transformações, acabamentos e aplicabilidades, para a produção dos produtos de design.	

Conteúdos

UNIDADE I – Propriedades dos Materiais

- 1.1 Introdução
- 1.2 Esforços de Tração, Compressão, Cisalhamento, Torção, Dilatação, Contração, Elasticidade, Plasticidade.

UNIDADE II – Papéis

- 2.1 Processos de produção
- 2.2 Tipos e usos
- 2.3 Propriedades
- 2.4 Utilização

UNIDADE III – Tintas

- 3.1 Cor luz e cor pigmento
- 3.2 Introdução a tintas nos processos de impressão

UNIDADE IV – Sustentabilidade, Desenvolvimento Sustentável e Ecodesenvolvimento

- 4.1 Histórico, conceitos e princípios
- 4.2 Ciclo de vida dos produtos
- 4.3 Os 5Rs do design sustentável
 - 4.3.1 A reciclagem no Brasil
- 4.4 A pegada ecológica
- 4.5 Tratamentos dos resíduos

Bibliografia básica

LESKO, Jim. **Design Industrial:** materiais e processos de fabricação. São Paulo: Edgard Blücher, 2004.
MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. **O desenvolvimento de produtos sustentáveis:** os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: EDUSP, 2002.
PETRUCCI, Eladio. **Materiais de Construção.** 11. ed. São Paulo: Global, 1998.

Bibliografia complementar



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

CARRAMILLO Neto, Mário. **Contato Imediato com Produção Gráfica**. São Paulo: Global, 1987.

COLLARO, Antonio Celso. **Projeto Gráfico: teoria e prática da diagramação**. 4 ed. São Paulo: Summus, 2000.

BAUER, L. A. Falcão. **Materiais de Construção**. 5 ed. Rio de Janeiro: LTC. 1994.

CRAIG, James. **Produção Gráfica**. São Paulo: Nobel, 1987.