



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Percepção	
Vigência: a partir de 2015/2	Período letivo: 6º semestre
Carga horária total: 30 h	Código: DSG.063
Ementa: A disciplina propõe a busca por compreensão dos processos de percepção da forma, da cor e do signo.	

Conteúdos

UNIDADE I - Introdução à Percepção

- 1.1 Conceitos
- 1.2 Tipos de percepção

UNIDADE II - Percepção da Forma

- 2.1 Gestalt
- 2.2 Leis da Gestalt

UNIDADE III - Percepção da Cor

- 3.1 Conceitos de cor
- 3.2 História do uso cor
- 3.3 Psicologia das cores

UNIDADE IV - Percepção do Signo

- 4.1 Semiótica

Bibliografia básica

FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgar Blücher, 1986.
GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma**. São Paulo: Escrituras Editora, 2004.
JOLY, Martine. **Introducción al análisis de la imagen**. Buenos Aires: Editorial la marca, 1999.

Bibliografia complementar

WHELAN, Bride M. **La Armonia em el Color**. Nuevas Tendências. Argentina: 2 ed. Rosário Salinas, 1994.
LAZZAROTTO, Gisley & ROSSI, Janete. "**Comunicação, Gestalt e Behaviorismo**", in **Comunicação e Controle Social**, Petrópolis, Vozes, 2002: 23-34.
NETTO, J. Teixeira Coelho. **Semiótica, Informação e Comunicação**. 3ª ed. São Paulo: Perspectiva S.A, 1990.
RAMALHO e OLIVEIRA, Sandra. **Imagem também se lê**. São Paulo: Edições Rosari, 2005.
SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. 1. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983.